

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do nauki o kulturze: kultura masowa

Kod modułu: 02-KPIK-WNKKM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PNKKM_1	Posiada uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie socjologii	Kpik_W01	3
PNKKM_2	Zna podstawową terminologię w zakresie nauk społecznych i humanistyki	Kpik_W04	5
PNKKM_3	Ma podstawową wiedzę na temat odbiorców kultury i ich więzi społecznych	Kpik_W11	5
PNKKM_4	Ma podstawową wiedzę o człowieku i jego funkcjonowaniu w społeczeństwie	Kpik_W17	4
PNKKM_5	Rozumie podstawowe procesy społeczne i prowadzenia badań społecznych pozwalających na ocenę potrzeb odbiorców	Kpik_U09	5
PNKKM_6	Potrafi współdziałać w grupie	Kpik_K02	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Wprowadzenie do nauki o kulturze. Kultura masowa ma charakter propedeutyczny. W zaprojektowanych wykładach są podejmowane następujące zagadnienia: 1) Podstawowe pojęcia i definicje kultury (E. Tylor, R. Linton, ujęcie semiotyczne), 2) Sposoby wyodrębniania i klasyfikacji kultury. Typologia kultury, 3) Komunikacyjne ujęcie kultury. Dzieje kultury (kultura oralna, cyrograficzna, typograficzna, elektroniczna), 4) Teksty kultury w ujęciu semiotycznym. Przedmioty semiotyczne. Wyznaczniki tekstu. Analiza tekstu kultury, 5) Kultura masowa. Określenie kultury masowej. Początki i dzieje (progi) umasowienia. Środki masowego przekazu. Charakterystyka kultury masowej – wyznaczniki technologiczno-komunikacyjne i treściowe, 6) Kultura masowa i kultura popularna. Popularność, 7) Kultura masowa i kultura popularna w czasach współczesnych. Typowe zjawiska i typowe gatunki sztuki popularnej. Literatura popularna, komiks, piosenka, seriale filmowe i telewizyjne. Konwersatoria ma charakter autorski. Są poświęcone analizie jednego lub kilku fenomenów będących wytworem (i reprezentacją) kultury masowej, albo w sposób znaczący transformowanym w kulturze masowej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
z_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	PNKKM_1, PNKKM_2, PNKKM_3, PNKKM_4, PNKKM_5, PNKKM_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PNKKM_C	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	15	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie pracy zaliczeniowej.	15	z_1
PNKKM_W	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i interaktywny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura podanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału omówionego na wykładzie	15	z_1