

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca z tekstem sem 3

Kod modułu: 02-GDLN-PT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-GDLN-PT 1	1. Student przyswaja podstawową wiedzę z tematów podejmowanych w ramach jednostek kontaktowych. 2. Student przyswaja podstawową wiedzę z wyszczególnionej literatury obowiązkowej i uzupełniającej (według wskazówek prowadzącego). 3. Student posiada umiejętność analizy i interpretacji pozycji literatury obowiązkowej. 4. Student posiada wiedzę na temat analizy i interpretacji tekstów.	FG_K01	3
		FGN_U09	3
		FG_U02	3
		FG_U03	3
		FG_W07	3
		FG_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	Podczas zajęć poddane analizie zostaną teksty: 1.Th. Mann: Der Künstler und die Gesellschaft. 2.Th. Mann: Der Künstler und die Gesellschaft (Fortsetzung). 3.Vera Bachmann: „Von Regensburg her ...“. Zur Funktion außertextueller Referenzen in Eichendorffs Roman „Ahnung und Gegenwart“. In: Aurora. Jahrbuch ... 2010/2011, S. 55-63.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLN-PT 1_fs	zaliczenie	Ocena następuje na bieżąco, po przedstawianiu referatów i przydzielonych zadań.	02-GDLN-PT 1

	Aktywność każdego studenta będzie oceniana co najmniej trzy razy podczas semestru wyrywkowo w trakcie wspólnej analizy tekstów.	
--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLN-PT_fs_1	ćwiczenia	wspólne czytanie, analizowanie, interpretowanie tekstów akademickich	30	Student czyta zadane teksty, sporządza notatki do czytanych tekstów. Notatki powinny zawierać objaśnienia nieznanego słownictwa, nieznanych pojęć, streszczenie problematyki poruszanej w tekście, opis struktury tekstu oraz wszelkie pytania i wątpliwości, które powstały podczas lektury.	45	02-GDLN-PT 1_fs