

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka nauczycielska 2

**Kod modułu:** 13-EM-S2-PPN.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-PPN.2_K_1	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	K_K05 K_K06	3 3
13-EM-S2-PPN.2_K_2	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej.	K_K09	3
13-EM-S2-PPN.2_K_3	Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe	K_K04	3
13-EM-S2-PPN.2_K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	KN2_K02	3
13-EM-S2-PPN.2_K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	KN2_K01	3
13-EM-S2-PPN.2_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	K_U16	3
13-EM-S2-PPN.2_U_2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	K_U16 K_U17	3 3
13-EM-S2-PPN.2_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	KN2_U07	5
13-EM-S2-PPN.2_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	KN2_U05	3
13-EM-S2-PPN.2_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces	KN2_U06	3

13-EM-S2-PPN.2_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	K_W10	3
13-EM-S2-PPN.2_W_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury.	K_W09	3
13-EM-S2-PPN.2_W_3	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej.	K_W04	3
13-EM-S2-PPN.2_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	KN2_W02	3
13-EM-S2-PPN.2_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	KN2_W06	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone przez studenta zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania).</li> <li>2.Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt, teczka wychowawcy klasy, itp.)</li> <li>3.Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania.</li> <li>4.Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka.</li> <li>5.Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem).</li> <li>6.Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi.</li> <li>7.Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu 1

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S2-PPN.2_w_1	ćwiczenia	Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego	13-EM-S2-PPN.2_K_1, 13-EM-S2-PPN.2_K_2, 13-EM-S2-PPN.2_K_3, 13-EM-S2-PPN.2_K_4, 13-EM-S2-PPN.2_K_5, 13-EM-S2-PPN.2_U_1, 13-EM-S2-PPN.2_U_2, 13-EM-S2-PPN.2_U_3, 13-EM-S2-PPN.2_U_4, 13-EM-S2-PPN.2_U_5, 13-EM-S2-PPN.2_W_1, 13-EM-S2-PPN.2_W_2, 13-EM-S2-PPN.2_W_3, 13-EM-S2-PPN.

			2_W_4, 13-EM-S2-PPN. 2_W_5
--	--	--	-------------------------------

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-PPN.2_fs_1	praktyka			Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego.	60	13-EM-S2-PPN. 2_w_1