

| | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Field of study | Computer Game Graphics |
| 2. | Academic year of entry | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 4. | Degree profile | practical |
| 5. | Mode of study | full-time |

Module: HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.3

Module code: 13- PG1A-HS.3

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-PG-S1-HS.3 _1 | Posiada wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce oraz teorii sztuki, zna podstawowe nurty rozwojowe historii sztuki niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej literaturę. | PG1P_W02 PG1P_W08 | 2 2 |
| 13-PG-S1-HS.3 _2 | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki. | PG1P_W08 | 2 |
| 13-PG-S1-HS.3 _3 | Ma świadomość społeczno-regulacyjnej funkcji oraz związków z innymi obszarami kultury. | PG1P_W05 | 2 |
| 13-PG-S1-HS.3 _4 | Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki, swobodnie porusza się w obszarze stylów i stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną). | PG1P_W05 PG1P_W06 | 2 2 |
| 13-PG-S1-HS.3 _5 | Dysponuje wiedzą o relacjach pomiędzy stylami artystycznymi a tradycjami i praktyką twórczą. | PG1P_W02 PG1P_W14 | 2 2 |
| 13-PG-S1-HS.3 _6 | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki. | PG1P_W14 | 2 |

3. Module description

| | |
|----------------------|---|
| Description | Moduł ma kształtować świadomość historyczną w zakresie sztuki (renesans) i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie historii sztuki w kontekście historycznym, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dziejów sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła. |
| Prerequisites | Zrealizowany moduł cz.2 |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|-------------|--|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 13-PG-S1-HS.3_w_1 | Egzamin | Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości dziejów sztuki oraz artefaktów artystycznych oraz zagadnień związanych z interpretacją dzieła sztuki w oparciu o treści zrealizowane na wykładach i ćwiczeniach. | 13-PG-S1-HS.3_1, 13-PG-S1-HS.3_2, 13-PG-S1-HS.3_3, 13-PG-S1-HS.3_4, 13-PG-S1-HS.3_5, 13-PG-S1-HS.3_6 |
| 13-PG-S1-HS.3_w_2 | Prezentacja | Ocena merytoryczności i rzeczowości tez i argumentów, weryfikacja problemowego oglądu, opisu i analizy dzieła sztuki oraz uwikłań i zależności kontekstualnych. | 13-PG-S1-HS.3_1, 13-PG-S1-HS.3_2, 13-PG-S1-HS.3_3, 13-PG-S1-HS.3_4, 13-PG-S1-HS.3_5, 13-PG-S1-HS.3_6 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 13-PG-S1-HS.3_fs_1 | lecture | Wykład pokazujący dzieje sztuki oraz wybrane teorie interpretacji i definiowania sztuki. Wykłady pogłębiają problematykę realizowaną na ćwiczeniach i omawiają zagadnienia mniej popularne w dostępnej literaturze. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną. | 15 | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pamięciowe przyswajanie artefaktów. | 10 | |
| 13-PG-S1-HS.3_fs_2 | practical classes | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem, analiza wybranych artefaktów artystycznych. | 15 | Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych. | 20 | 13-PG-S1-HS.3_w_2 |