

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Praktyka nauczycielska 1

**Kod modułu:** 13-EM-S2-PPN.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-PPN.1_K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób.	K_K02 K_K10	3 3
13-EM-S2-PPN.1_K_2	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	K_K01 K_K07	3 3
13-EM-S2-PPN.1_K_3	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	K_K06 K_K09	3 3
13-EM-S2-PPN.1_K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	KN2_K02 KN2_K04	3 3
13-EM-S2-PPN.1_K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	KN2_K01	3
13-EM-S2-PPN.1_U_1	Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych.	K_U10	3
13-EM-S2-PPN.1_U_2	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji.	K_U11	3
13-EM-S2-PPN.1_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	KN2_U02 KN2_U03	3 3
13-EM-S2-PPN.1_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	KN2_U05	3

13-EM-S2-PPN.1_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	KN2_U06	3
13-EM-S2-PPN.1_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	K_W14	3
13-EM-S2-PPN.1_W_2	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	K_W15	3
13-EM-S2-PPN.1_W_3	Zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji muzycznej	K_W14	3
13-EM-S2-PPN.1_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	KN2_W01	3
13-EM-S2-PPN.1_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	KN2_W06	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Praktyka ma charakter asystencki, choć samodzielnie prowadzone przez studenta zajęcia stanowią również jej istotny element. Praktyka powinna być realizowana w szkole podstawowej lub w gimnazjum. Głównym celem praktyki jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Zapoznanie się z organizacją pracy dydaktyczno wychowawczej szkoły (Statut szkoły; WSO; PSO; Program profilaktyki; Program wychowawczy szkoły; Szkolny zestaw programów nauczania).</li> <li>2.Praktyczne zaznajomienie się z dokumentacją pracy nauczyciela (dzienniki, plan dydaktyczny, konspekt, teczka wychowawcy klasy, itp.)</li> <li>3.Stopniowe nabywanie umiejętności planowania, prowadzenia i obserwacji zajęć o raz ich dokumentowania.</li> <li>4.Poznanie warunków i możliwości, jakie stwarza określona placówka dla realizacji przedmiotu plastyka/sztuka.</li> <li>5.Nabywanie umiejętności analizy pracy nauczyciela i uczniów (współpraca z opiekunem – nauczycielem).</li> <li>6.Kształcenie umiejętności nawiązywania dialogu z podopiecznymi.</li> <li>7.Rozwijanie umiejętności analizowania zagadnień psychologiczno- pedagogicznych w kontekście zróżnicowanych sytuacji dydaktyczno-wychowawczych.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja praktyki psychologiczno-pedagogicznej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S2-PPN.1_w_1	ćwiczenia	Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego	13-EM-S2-PPN.1_K_1, 13-EM-S2-PPN.1_K_2, 13-EM-S2-PPN.1_K_3, 13-EM-S2-PPN.1_K_4, 13-EM-S2-PPN.1_K_5, 13-EM-S2-PPN.1_U_1, 13-EM-S2-PPN.1_U_2, 13-EM-S2-PPN.1_U_3, 13-EM-S2-PPN.1_U_4, 13-EM-S2-PPN.1_U_5, 13-EM-S2-PPN.1_W_1, 13-EM-S2-PPN.

			1_W_2, 13-EM-S2-PPN. 1_W_3, 13-EM-S2-PPN. 1_W_4, 13-EM-S2-PPN. 1_W_5
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-PPN.1_fs_1	praktyka			Przebieg praktyk uzależniony od warunków i możliwości danej placówki oraz nauczyciela prowadzącego.	60	13-EM-S2-PPN.1_w_1