

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu

**Kod modułu:** 13-EM-S2-PEG

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-PEG_U_2	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	K_U05	1
13-EM-S2-PEG_U_3	Posiada umiejętność przygotowywania występów ustnych i prezentacji w zakresie dykcji, poprawnej artykulacji i operowania głosem oraz posiada umiejętność efektywnego i przystępnego komunikowania się.	K_K09 K_U13	3 3
13-EM-S2-PEG_W_1	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych w zakresie dykcji, poprawnej artykulacji i operowania głosem.	KN2_W13	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student zapoznaje się z następującymi zagadnieniami: <ul style="list-style-type: none"> <li>•rola poprawnej emisji głosu w zawodzie nauczyciela,</li> <li>•podstawowe elementy w pracy nad głosem (rozgrzewka, ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne, dykcyjne),</li> <li>•poznaje najczęstsze narzędzia weryfikujące jakość emisji głosu, rolę relaksacji w emisji głosu,</li> <li>•zapoznaje się z zasadami prezentowania głosowego tekstu, jak również rozumie zależność stres — głos.</li> </ul> Poznaje ponadto podstawowe techniki relaksacyjne, choroby i higienę emisji głosu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S2-PEG_w_1	ocena bieżąca samodzielna realizacja zadań	bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu, sprawdzenie umiejętności realizacji ćwiczeń fonacyjnych, oddechowych, bieżąca ocena	

		przygotowanych przez studenta ćwiczeń	13-EM-S2-PEG_U_2, 13-EM-S2-PEG_U_3, 13-EM-S2-PEG_W_1
13-EM-S2-PEG_w_2	opcjonalnie: kolokwium ustne lub pisemne	weryfikacja wiedzy dotyczącej budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji oraz znajomości podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji	13-EM-S2-PEG_U_2, 13-EM-S2-PEG_U_3, 13-EM-S2-PEG_W_1

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-PEG_fs_1	wykład	wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji	15		0	13-EM-S2-PEG_w_2
13-EM-S2-PEG_fs_2	ćwiczenia	konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej lub elektronicznej – e-learning	15		0	13-EM-S2-PEG_w_1