

1.	Nazwa kierunku	doradztwo filozoficzne i coaching
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy filozofii II

**Kod modułu:** DFC\_m14

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DFC_m 14 _4	zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej lektury ich pism	K_W07	5
DFC_m 14 _5	zna metody interpretacji tekstu filozoficznego	K_W19	5
DFC_m 14 _1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W01	5
DFC_m 14 _2	zna podstawową terminologię filozoficzną oraz z dziedziny nauk społecznych w języku polskim	K_W03	5
DFC_m 14 _3	zna zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi, a także ma elementarną wiedzę o miejscu filozofii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	K_W06	5
DFC_m 14 _6	posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	K_U04	5
DFC_m 14 _7	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	K_K05	5
DFTC_m 14 _8	ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K08	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Moduł Podstawy filozofii II przedstawia w aspekcie historycznym i systematycznym tematykę filozofii nowożytnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień metafizycznych, ontologicznych i teoriopoznawczych. Ma na celu zaprezentowanie głównych stanowisk filozoficznych, zapoznanie studentów z podstawową terminologią filozoficzną, tekstami głównych przedstawicieli tych epok, a także kwestią znaczenia refleksji filozoficznej dla uformowania się nauk. Służy wykształceniu umiejętności krytycznego myślenia, ze szczególnym naciskiem na umiejętność uzasadniania określonego stanowiska oraz dostrzegania założeń szczegółowych problemów w postaci całościowej wizji bytu i struktury poznania. Ma wyrabiać umiejętność dokonywania wieloaspektowej analizy problemu, pogłębiać świadomość historycznego charakteru namysłu filozoficznego i wskazywać kontekst rozumienia współczesnej kultury.</p>

<b>Wymagania wstępne</b>	PODSTAWY FILOZOFII I DFC_m13
--------------------------	------------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
DFC_m14_w_1	Egzamin	Egzamin ustny obejmujący zagadnienia przedstawione na wykładach oraz samodzielnie opracowane przez studentów na podstawie lektury uzupełniającej. Egzamin sprawdza umiejętności porównawczego i analitycznego myślenia, a także umiejętność argumentacji. Pytania dotyczą omówienia wybranych stanowisk filozofii nowożytnej i współczesnej, wskazania zależności i różnic, historii problemów i pojęć, implikacji dla nauk i życia społecznego.	DFC_m 14 _4, DFC_m 14 _1, DFC_m 14 _2, DFC_m 14 _3, DFC_m 14 _6, DFTC_m 14 _8
DFC_m14_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie w oparciu o aktywny udział studentów w zajęciach oraz wykazanie się znajomością literatury źródłowej oraz wybranych pozycji literatury pomocniczej.	DFC_m 14 _4, DFC_m 14 _5, DFC_m 14 _7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DFC_m 14_fns_2	ćwiczenia	ćwiczenia polegające na krytycznej analizie tekstów źródłowych, omawianiu i formułowaniu stanowisk interpretacyjnych oraz dyskusji	45	lektura uzupełniająca obejmująca teksty źródłowe do analizy na zajęciach oraz wybrane opracowania monograficzne	105	DFC_m14_w_2
DFC_m 14_fns_1	wykład	wykład z elementami dyskusji	30	lektura uzupełniająca	20	DFC_m14_w_1