

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny FPK (II) (fenomenologia jako filozofia kultury)

**Kod modułu:** F1fpk\_m\_027(II)

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
F1fpk_m_027_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	F1_K_W01	5
F1fpk_m_027_10	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	F1_K_K05	5
F1fpk_m_027_2	zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	F1_K_W11	4
F1fpk_m_027_3	czyta i interpretuje tekst filozoficzny	F1_K_U03	5
F1fpk_m_027_4	ślucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych	F1_K_U04	4
F1fpk_m_027_5	pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury	F1_K_U14	4
F1fpk_m_027_6	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	F1_K_U19	4
F1fpk_m_027_7	rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	F1_K_U21	5
F1fpk_m_027_8	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	F1_K_K01	5
F1fpk_m_027_9	samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	F1_K_K04	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Fenomenologia jako filozofia kultury stanowi prezentację filozoficzno-kulturowych aspektów fenomenologii (począwszy od klasycznej postaci fenomenologii zaprojektowanej przez E. Husserla do J. Derridy). Ukazanie fenomenologii jako filozofii, której istotnym punktem dojścia jest dotarcie do źródeł kultury, pokazanie fenomenologicznej hermeneutyki jako krytyki kultury, czy kulturowych implikacji wybranych koncepcji fenomenologii francuskiej

	(fenomenologii egzystencjalnej J.-P. Sartre'a, fenomenologii percepcji M. Merleau-Ponty'ego fenomenologii doświadczenia estetycznego M. Dufrenne'a i „fenomenologii” spotkania E. Lévinasa) – to tylko wybrane zagadnienia w ramach modułu Fenomenologia jako filozofia kultury, wykładu, którego celem jest zaznajomienie studentów z możliwymi sposobami uprawiania refleksji o kulturze w fenomenologii, charakterystyka metody fenomenologicznej od strony zastosowania jej do opisu zjawisk kulturowych oraz pokazanie zróżnicowania i transformacji samej fenomenologii.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana wiedza obejmuje znajomość podstaw fenomenologii

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
F1fpk_m_027_w_1	Egzamin	Weryfikacja rzetelnego przygotowania do zajęć oraz lektury tekstów źródłowych	F1fpk_m_027_1, F1fpk_m_027_10, F1fpk_m_027_2, F1fpk_m_027_3, F1fpk_m_027_4, F1fpk_m_027_5, F1fpk_m_027_6, F1fpk_m_027_7, F1fpk_m_027_8, F1fpk_m_027_9
F1fpk_m_027_w_2	Ocena aktywności	Ocena aktywności dotyczy umiejętności scharakteryzowania oraz interpretacji filozoficzno-kulturowych aspektów fenomenologii	F1fpk_m_027_1, F1fpk_m_027_2, F1fpk_m_027_3
F1fpk_m_027_w_3	Praca pisemna	Prezentacja wybranego problemu z zakresu filozofii kultury	F1fpk_m_027_2, F1fpk_m_027_3, F1fpk_m_027_5, F1fpk_m_027_9

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1fpk_m_027_fs_1	wykład	Wykład (metoda podająca z elementami dyskusji)	19	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej	31	F1fpk_m_027_w_1
F1fpk_m_027_fs_2	ćwiczenia	Analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja	19	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu .	56	F1fpk_m_027_w_2, F1fpk_m_027_w_3