

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filozofia</b>           |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Podstawy estetyki

**Kod modułu:** F1\_m\_011

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| F1_m_011_1                             | zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury                                 | F1_K_W01                    | 5                              |
| F1_m_011_2                             | zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie               | F1_K_W11                    | 5                              |
| F1_m_011_3                             | samodzielnie zdobywa wiedzę  | F1_K_U02                    | 5                              |
| F1_m_011_4                             | czyta i interpretuje tekst filozoficzny  | F1_K_U03                    | 5                              |
| F1_m_011_5                             | analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia   | F1_K_U07                    | 5                              |
| F1_m_011_6                             | rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur                        | F1_K_U20                    | 5                              |
| F1_m_011_7                             | ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych                                   | F1_K_K09                    | 4                              |
| F1_m_011_8                             | ma podstawową wiedzę o obecności idei filozoficznych w dziełach polskiej kultury i o zaangażowaniu filozofów w życie kraju | F1_K_W16                    | 3                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł 'podstawy estetyki' prezentuje główne stanowiska i problemy estetyki jako jednej z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym kontekście filozoficznym oraz społeczno-kulturowym. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są problemy filozofii sztuki współczesnej i jej statusu w filozofii. Na moduł składa się 30 godzin wykładu (z elementami dyskusji) oraz 30 godzin ćwiczeń (prowadzonych głównie w oparciu o analizę tekstów źródłowych). |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Propedeutyka filozofii   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |  |  |  |
|---|--|--|--|
| kod   | nazwa (typ)  | opis   | efekty kształcenia modułu                      |
| F1_m_011_w_1                                      | Egzamin ustny  | Egzamin ustny obejmuje sprawdzenie wiedzy zdobytej na wykładach, jak i podczas samodzielnej lektury wskazanych pozycji bibliograficznych.  | F1_m_011_1, F1_m_011_2, F1_m_011_3             |
| F1_m_011_w_2                                      | Ocena aktywności   | Aktywność jest oceniana pod kątem znajomości i umiejętności interpretacji oraz krytycznej analizy tekstów źródłowych; aktywny udział w dyskusji sprawdza umiejętność rozumienia odmienności społeczno-kulturowych. | F1_m_011_4, F1_m_011_5, F1_m_011_6, F1_m_011_8 |
| F1_m_011_w_3                                      | Referat w formie multimedialnej prezentacji (z dołączeniem tekstu) | Referat opracowany na podstawie wybranego tekstu (lub tekstów) wykazujący umiejętność interpretacji oraz krytycznej analizy argumentów filozoficznych.   | F1_m_011_4, F1_m_011_5, F1_m_011_7, F1_m_011_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| F1_m_011_fs_1                 | wykład                    | Wykład z wykorzystaniem map mentalnych oraz elementami dyskusji.  | 30            | Przygotowanie do egzaminu   | 25            | F1_m_011_w_1                            |
| F1_m_011_fs_2                 | ćwiczenia                 | Analiza tekstów źródłowych podejmujących dane zagadnienie z dziedziny estetyki; dyskusja; burza mózgów, wymiana argumentów i komentarzy do prezentowanego referatu. | 30            | Przygotowanie prezentacji multimedialnej. Lektura tekstów źródłowych. | 50            | F1_m_011_w_2, F1_m_011_w_3              |