

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura języka i komunikacja w szkole

**Kod modułu:** 13-EM-S2-PKJK

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S2-PKJK_K_1	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	KN2_K01 KN2_K04	3 3
13-EM-S2-PKJK_K_2	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej.	K_K09	3
13-EM-S2-PKJK_K_3	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	KN2_K02 KN2_K03 KN2_K04	3 3 3
13-EM-S2-PKJK_U_1	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej.	K_U10	3
13-EM-S2-PKJK_U_2	Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych.	K_U10	3
13-EM-S2-PKJK_U_3	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji.	K_U10 K_U11	3 3
13-EM-S2-PKJK_U_4	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania różnych źródeł w realizacji prac pisemnych i przygotowywaniu wystąpień ustnych.	K_U11	3
13-EM-S2-PKJK_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	KN2_U06	3
13-EM-S2-PKJK_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	K_K01 K_K11	3 3

13-EM-S2-PKJK_W_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury.	K_K10 KN2_W09 K_W09 K_W10	3 3 3 3
13-EM-S2-PKJK_W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	KN2_W02 KN2_W07	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot ma za zadanie zapoznać słuchaczy z najważniejszymi tendencjami rozwojowymi współczesnej polszczyzny w zakresie wymowy, fleksji, składni, leksyki, ortografii i interpunkcji oraz mechanizmami powstawania błędów językowych; uwrażliwić słuchaczy na walory estetyczne i etykę wypowiedzi, zasady etykiety językowej oraz wartość społeczną, estetyczną i poznawczą języka. Studenci zapoznają się z podstawowymi terminami językoznawstwa normatywnego (błąd językowy, norma językowa, norma językowa wzorcowa, norma językowa użytkowa, kodyfikacja normy językowej, poprawność językowa). Zapoznają się z kryteriami oceny poprawności językowej, typologią błędów językowych. Poznają najważniejsze publikacje kodyfikujące normę językową. Słuchacze zostają także wyposażeni w podstawową wiedzę na temat komunikacji na lekcji. W ramach zajęć kształcą również umiejętność redagowania pism służbowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S2-PKJK_w_1	Prezentacja, praca pisemna	Prezentacja wybranego zjawiska kulturalnego, umiejętność logicznego, precyzyjnego, fachowego komunikowania zdarzenia kulturalnego. Pisemne opracowanie – esej.	13-EM-S2-PKJK_K_1, 13-EM-S2-PKJK_K_2, 13-EM-S2-PKJK_K_3, 13-EM-S2-PKJK_U_1, 13-EM-S2-PKJK_U_2, 13-EM-S2-PKJK_U_3, 13-EM-S2-PKJK_U_4, 13-EM-S2-PKJK_U_5, 13-EM-S2-PKJK_W_1, 13-EM-S2-PKJK_W_2, 13-EM-S2-PKJK_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-PKJK_fs_1	wykład	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, instruktaż, praca ze źródłem drukowanym, przede wszystkim z różnego rodzaju słownikami), metody	15			13-EM-S2-PKJK_w_1

		poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym ćwiczenia przedmiotowe, pokaz), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)				
13-EM-S2-PKJK_fs_2	ćwiczenia	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, instruktaż, praca ze źródłem drukowanym, przede wszystkim z różnego rodzaju słownikami), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym ćwiczenia przedmiotowe, pokaz), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)	15			13-EM-S2-PKJK_w_1