

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** PRACOWNIA DZIAŁAŃ UNIKATOWYCH CZ.1

**Kod modułu:** 13-EP-S2-SUDU.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SUDU.1_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SUDU.1_2	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SUDU.1_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych działań artystycznych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SUDU.1_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie interdyscyplinarnych działań o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SUDU.1_5	Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii dla optymalnej realizacji własnych projektów.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SUDU.1_6	Posiada umiejętność przewidywania efektów działań interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SUDU.1_7	Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SUDU.1_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu	13-EP-S2-K09	2

SUDU.1_9	współczesnej sztuki i kultury .		
----------	---------------------------------	--	--

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym w tym realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szeroko pojętej tkaniny eksperymentalne jako miękka rzeźba, autorskie techniki tkania, druk na tkaninie, oraz wykorzystanie technik recyklingowych. Rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł w oparciu o poszukiwanie autorskich innowacji rozwiązań technologicznych i materiałowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SUDU.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie interdyscyplinarnych działań twórczych i projektowych o charakterze unikatowym ze szczególnym uwzględnieniem realizacji w obszarze tkaniny eksperymentalnej	13-EP-S2-SUDU.1_1, 13-EP-S2-SUDU.1_2, 13-EP-S2-SUDU.1_3, 13-EP-S2-SUDU.1_4, 13-EP-S2-SUDU.1_5, 13-EP-S2-SUDU.1_6, 13-EP-S2-SUDU.1_7, 13-EP-S2-SUDU.1_8, 13-EP-S2-SUDU.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SUDU.1_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja ćwiczeń. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja działań twórczych; przygotowanie do prezentacji. Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SUDU.1_w_1