

1.	<b>Field of study</b>	<b>Games and Virtual Reality Design</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.1

**Module code:** 13-PG-S1-PS.1

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S1-PS.1 _1	Posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych koncepcji i pomysłów scenarysowych.	PG1P_K02 PG1P_U01 PG1P_U09	4 3 3
13-PG-S1-PS.1 _2	Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i w świadomy sposób interpretowania potrzebnych informacji.	PG1P_K01 PG1P_U01 PG1P_U02 PG1P_U05	3 3 3 3
13-PG-S1-PS.1 _3	Posiada umiejętność podejmowania samodzielnych, niezależnych decyzji odnośnie realizacji własnych projektów	PG1P_U05	3
13-PG-S1-PS.1 _4	Posiada umiejętność współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach zespołu projektowego.	PG1P_K03 PG1P_U06	3 4

3. Module description	
<b>Description</b>	Student będzie potrafił zaprojektować, w oparciu o scenariusz gry, graficzną prezentację zasad rozgrywki, cech dynamiki planu, właściwości postaci. Będzie posiadał umiejętność przełożenia na język plastyki zawartości literackiej gry.
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S1-PS.1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-PS.1_1, 13-PG-S1-PS.1_2, 13-PG-S1-PS.1_3, 13-PG-S1-PS.1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S1-PS.1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	30	13-PG-S1-PS.1_w_1