

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia słowiańska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tendencje rozwojowe literatur i kultur słowiańskich

**Kod modułu:** 02-FS2-17-TRLK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS2-17-TRLK_1	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach i wzajemnych oddziaływaniach literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny przedwojennej, pozwalającą na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień.	K_W04	5
02-FS2-17-TRLK_2	Student samodzielnie problematyzuje niektóre wybrane zespoły zagadnień w obrębie uzyskanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.	K_U06	4
02-FS2-17-TRLK_3	Student wskazuje, analizuje i interpretuje niektóre wybrane zjawiska oraz wytwory kulturowe i literackie w kontekście historycznym i interdyscyplinarnym, w zakresie filologii słowiańskiej.	K_U07	3
02-FS2-17-TRLK_4	Student sprawnie, wnikliwie i krytycznie interpretuje tekst literacki i kulturowy, odnosząc go do kontekstu historycznego i z wykorzystaniem wiedzy uzyskanej w ramach konwersatorium.	K_U08	2
02-FS2-17-TRLK_5	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, bierze udział w imprezach artystycznych, które odnoszą się do kontekstu słowiańskiego.	K_K06	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Konwersatorium poświęcone przeglądowi głównych kierunków rozwoju literatur i kultur słowiańskich w perspektywie historycznej i współczesnej. Prezentują różnorodność kodów kulturowych obecnych w literaturach słowiańskich. Analizy opierają się na materiale historycznym oraz współczesnym i obejmują takie zagadnienia, jak m.in: miejsca i teksty pamięci narodowej, wspólnoty terytorialno-cywilizacyjne i centryzmy w ich ramach, mity wspólnotowe, kodyfikacja kanonu literatur i kultur, odrębności „małych literatur” i problemy recepcji, powiązania świadomości artystycznej z narodową, związki z instytucjami kultury i ideami państwowotwórczymi, antynomia „kosmopolityzm-rodzimość”.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna znajomość przynajmniej jednej kultury i literatury zachodnio- lub południowosłowiańskiej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-FS2-17-TRLK_w_1	Ocena podsumowująca: rozmowa kontrolna	Ocena uzyskanej wiedzy oraz umiejętności zastosowania jej do samodzielnego problematyzowania niektórych wybranych zespołów zagadnień i zjawisk z zakresu kultury i literatury słowiańskiej, analizowania i interpretowania wytworów kulturowych i literackich w kontekście historycznym i interdyscyplinarnym	02-FS2-17-TRLK_1, 02-FS2-17-TRLK_2, 02-FS2-17-TRLK_3, 02-FS2-17-TRLK_4
02-FS2-17-TRLK_w_2	Ocena kształtująca: prezentacja lub referat	Ocena umiejętności studenta w zakresie analizy i interpretacji niektórych wybranych zjawisk oraz słowiańskich wytworów kultury i literatury w kontekście historycznym i interdyscyplinarnym.	02-FS2-17-TRLK_3, 02-FS2-17-TRLK_4
2-FS2-17-TRLK_w_3	Ocena podsumowująca: sprawozdanie pisemne lub ustne z udziału w życiu kulturalnym	Weryfikacja uczestnictwa studenta w życiu kulturalnym i imprezach artystycznych, które odnoszą się do kontekstu słowiańskiego.	02-FS2-17-TRLK_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS2-17-TRLK_fs_1	ćwiczenia	Metody: 1. Problemowe (dyskusja dydaktyczna). 2. Praktyczne (ćwiczenia praktyczne w zakresie analizy i interpretacji utworów literackich i tekstów kultury). 3. Podające (objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja). Indywidualna praca ze studentem. Udział w rozmowie kontrolnej.	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Udział w imprezie artystycznej i przygotowanie sprawozdania z niej. 4. Udział w konsultacjach. 5. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	54	02-FS2-17-TRLK_w_1, 02-FS2-17-TRLK_w_2, 2-FS2-17-TRLK_w_3