

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia słowiańska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo autorskie

**Kod modułu:** 02-FS2-17-PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-FS-S2-PAUT_1	zna i rozumie zasady ustalone przez zapisy prawa autorskiego	K_W07	5
02-FS-S2-PAUT_2	samodzielnie problematyzuje zespoły zagadnień w obrębie uzyskanej wiedzy teoretycznej z zakresu wybranej przez siebie dyscypliny naukowej (literaturoznawstwo / językoznawstwo / przekładoznawstwo / kulturoznawstwo)	K_U05	5
02-FS-S2-PAUT_3	prawidłowo posługuje się terminologią specjalistyczną w wybranej przez siebie dyscyplinie	K_U03	5
02-FS-S2-PAUT_4	potrafi współdziałać i pracować w grupie nad zagadnieniem wielozadaniowym	K_K01	5
02-FS-S2-PAUT_5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z realizacją zadań praktycznych / z wykonywaniem zawodu	K_K04	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy i kompetencji w zakresie rozumienia roli instytucji prawa autorskiego w wykonywaniu zawodu tłumacza. Student, który zaliczył przedmiot uzyskuje podstawową wiedzę w zakresie źródeł polskiego, unijnego i międzynarodowego prawa autorskiego, zna podstawowe instytucje prawa autorskiego i umie dokonać ich interpretacji. Student, który zaliczył przedmiot ma świadomość zakresu uprawnień osobistych i majątkowych tłumacza. Zagadnienia omawiane na zajęciach obejmują przede wszystkim kwestie związane z utworem oraz utworem zależnym jaki jest tłumaczenie.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-FS-S2-PAUT_w_1	Ocenianie ciągłe	ocena aktywności studenta na zajęciach, jego bieżącego przygotowania i merytorycznej gotowości do rozstrzygnięcia problemów podejmowanych na zajęciach	02-FS-S2-PAUT_1, 02-FS-S2-PAUT_2, 02-FS-S2-PAUT_3, 02-FS-S2-PAUT_4, 02-FS-S2-PAUT_5
02-FS-S2-PAUT_w_2	Zaliczenie	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu).	02-FS-S2-PAUT_1, 02-FS-S2-PAUT_2, 02-FS-S2-PAUT_3, 02-FS-S2-PAUT_4, 02-FS-S2-PAUT_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS2-17-PA	wykład	1. Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień prawa autorskiego 2. Indywidualna praca ze studentem 3. Udział w rozmowie kontrolnej	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odoście wskazanych zagadnień 3. Udział w konsultacjach 4. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej	120	02-FS-S2-PAUT_w_1, 02-FS-S2-PAUT_w_2