

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: SZTUKA VIDEO CZ.4

Kod modułu: 13-EP-S2-SPSV.4

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SPSV.4_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w ramach nowych mediów sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem video oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPSV.4_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze sztuki video i multimedialnych	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPSV.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac video	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPSV.4_4	Posiada umiejętność traktowania video i multimedialnych jako istoty i baza indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPSV.4_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac video	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPSV.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac video w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPSV.4_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPSV.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji w ramach sztuki video i multimedialnych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPSV.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań video, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu video, filmu rozumianego jako dyscyplina sztuk plastycznych, multimediów i intermedii oraz fotografii. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu cz.3

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SPSV.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego w ramach sztuki video lub multimediów realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SPSV.4_1, 13-EP-S2-SPSV.4_2, 13-EP-S2-SPSV.4_3, 13-EP-S2-SPSV.4_4, 13-EP-S2-SPSV.4_5, 13-EP-S2-SPSV.4_6, 13-EP-S2-SPSV.4_7, 13-EP-S2-SPSV.4_8, 13-EP-S2-SPSV.4_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPSV.4_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	135	13-EP-S2-SPSV.4_w_1