

|    |                           |                                     |
|----|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia (filologia włoska)</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)          |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia             |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                    |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                      |

**Moduł kształcenia:** Współczesna literatura włoska I

**Kod modułu:** 02-FL-TW-N2-WLW-1

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K04                                    | jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych, zarówno w języku ojczystym jak i obcym | K_K04                       | 2                              |
| K08                                    | akceptuje odmienność i różnorodność kultur   | K_K08                       | 2                              |
| U05                                    | swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki   | K_U05                       | 4                              |
| U10                                    | wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego   | K_U10                       | 3                              |
| U12                                    | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  | K_U12                       | 2                              |
| W02                                    | ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii   | K_W02                       | 3                              |
| W06                                    | ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury   | K_W06                       | 3                              |
| W15                                    | zna terminologię używaną w retoryce i jej praktyczne zastosowania  | K_W15                       | 5                              |
| W16                                    | opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym   | K_W16                       | 4                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z panoramą współczesnej literatury włoskiej, przedstawiają zatem autorów oraz poddają analizie wybrane utwory prozy i poezji współczesnej. Zamierzonym zadaniem studentów jest samodzielne zapoznanie się z wybranymi fragmentami oraz udział w dyskusji analizującej aktualną twórczość w perspektywie antropologiczno-kulturowej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Znajomość języka włoskiego na poziomie C1.  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                           |   |                           |
|---|---------------------------|---|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)               | opis  | efekty kształcenia modułu |
| w-1   | Czynny udział w zajęciach | Studenci biorą czynny udział w zajęciach.   | K04, K08, U12, W02, W16   |
| w-2   | Egzamin ustny             | Studenci przystępują do egzaminu po każdym semestrze, który ma formę ustną i polega na przedstawieniu komentarza do wylosowanych zagadnień. | U05, U10, W06, W15        |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta                               |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                             | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| f-1                           | konwersatorium            | analiza przedstawionych tekstów wybranych fragmentów prozy współczesnej | 30            | Lektura i samodzielna analiza wybranych fragmentów. | 150           | w-1, w-2                                |