

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** RYSUNEK MEDIÓW CZ.4

**Module code:** 13-EP-S2-SPRM.4

**1. Number of the ECTS credits:** 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPRM.4_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzchnie rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPRM.4_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku intermedialnego	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPRM.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac w obszarze rysunku intermedialnego	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPRM.4_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności.	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPRM.4_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac z obszaru rysunku intermedialnego, pozyskując doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik współczesnej wypowiedzi rysunkowej, jako formy narracji.	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPRM.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPRM.4_7	Posiada zdolności umiejętności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej przedmiotu. Kształci refleksję nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz medium, rysunkiem i jego etymologią oraz funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunku intermedialnego rozumianego, jako autonomicznego języka sztuki.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-	Posiada umiejętność krytycznej oceny realizacji z obszaru rysunku intermedialnego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne	13-EP-S2-K09	2

SPRM.4_9	przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.		
----------	--	--	--

### 3. Module description

<b>Description</b>	<p>Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek ograniczony, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.</p>
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu cz.3

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPRM.4_w_1	Projekt artystyczny	<p>Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta.</p> <p>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.</p>	13-EP-S2-SPRM.4_1, 13-EP-S2-SPRM.4_2, 13-EP-S2-SPRM.4_3, 13-EP-S2-SPRM.4_4, 13-EP-S2-SPRM.4_5, 13-EP-S2-SPRM.4_6, 13-EP-S2-SPRM.4_7, 13-EP-S2-SPRM.4_8, 13-EP-S2-SPRM.4_9

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPRM.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	135	13-EP-S2-SPRM.4_w_1