

1.	<b>Field of study</b>	<b>Fine Arts Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** KULTURA JĘZYKA I KOMUNIKACJA W SZKOLE

**Module code:** 13-EP-S2-PKJK

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PKJK_K_1	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	3
13-EP-S2-PKJK_K_2	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej.	13-EP-S2-K11	3
13-EP-S2-PKJK_K_3	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PKJK_U_1	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej.	13-EP-S2-U09	3
13-EP-S2-PKJK_U_2	Posiada umiejętności redagowania prac pisemnych.	13-EP-S2-U11	3
13-EP-S2-PKJK_U_3	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i prezentacji.	13-EP-S2-U12	3
13-EP-S2-PKJK_U_4	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania różnych źródeł w realizacji prac pisemnych i przygotowywaniu wystąpień ustnych.	13-EP-S2-U13	3
13-EP-S2-PKJK_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PKJK_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-PKJK_W_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury.	13-EP-S2-W05	3

13-EP-S2-PKJK_W_3	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3
-------------------	--	-----------------	---

3. Module description	
<b>Description</b>	Przedmiot ma za zadanie zapoznać słuchaczy z najważniejszymi tendencjami rozwojowymi współczesnej polszczyzny w zakresie wymowy, fleksji, składni, leksyki, ortografii i interpunkcji oraz mechanizmami powstawania błędów językowych; uwrażliwić słuchaczy na walory estetyczne i etykę wypowiedzi, zasady etykiety językowej oraz wartość społeczną, estetyczną i poznawczą języka. Studenci zapoznają się z podstawowymi terminami językoznawstwa normatywnego (błąd językowy, norma językowa, norma językowa wzorcowa, norma językowa użytkowa, kodyfikacja normy językowej, poprawność językowa). Zapoznają się z kryteriami oceny poprawności językowej, typologią błędów językowych. Poznają najważniejsze publikacje kodyfikujące normę językową. Słuchacze zostają także wyposażeni w podstawową wiedzę na temat komunikacji na lekcji. W ramach zajęć kształcą również umiejętność redagowania pism służbowych.
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PKJK_w_1	Prezentacja, praca pisemna	Prezentacja wybranego zjawiska kulturalnego, umiejętność logicznego, precyzyjnego, fachowego komunikowania zdarzenia kulturalnego. Pisemne opracowanie – esej.	13-EP-S2-PKJK_K_1, 13-EP-S2-PKJK_K_2, 13-EP-S2-PKJK_K_3, 13-EP-S2-PKJK_U_1, 13-EP-S2-PKJK_U_2, 13-EP-S2-PKJK_U_3, 13-EP-S2-PKJK_U_4, 13-EP-S2-PKJK_U_5, 13-EP-S2-PKJK_W_1, 13-EP-S2-PKJK_W_2, 13-EP-S2-PKJK_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PKJK_fs_1	lecture	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, instruktaż, praca ze źródłem drukowanym, przede wszystkim z różnego rodzaju słownikami), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym ćwiczenia przedmiotowe, pokaz), metody	15			13-EP-S2-PKJK_w_1

		aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)				
13-EP-S2-PKJK_fs_2	practical classes	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, instruktaż, praca ze źródłem drukowanym, przede wszystkim z różnego rodzaju słownikami), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym ćwiczenia przedmiotowe, pokaz), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)	15			13-EP-S2-PKJK_w_1