

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Polityka kulturalna

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-5PK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest świadomy związków kultury i polityki na poziomie narodowym, regionalnym, lokalnym, międzynarodowym (w tym transgranicznym, euroregionalnym)	K_K02	1
_U_1	potrafi dostrzec ścisłe zależności pomiędzy rzeczywistością polityczną, a poszczególnymi dziedzinami kultury, pomiędzy faktem politycznym i faktem artystycznym; posiada zdolność sytuowania przedsięwzięć kulturalnych w pozaartystycznych kontekstach	K_U02 K_U03 K_U07	1 3 1
_U_2	posiada umiejętność rozpoznawania miejsca kultury w politycznych systemach krajów europejskich	K_U01	2
_W_1	zna główne koncepcje polityki kulturalnej w Polsce w latach 1945-2010	K_W01 K_W02 K_W03 K_W14	2 2 3 3
_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat polityki kulturalnej samorządów regionalnych i lokalnych	K_W01 K_W05 K_W07 K_W14	2 2 2 3
_W_3	posiada elementarne informacje odnośnie polityki kulturalnej Unii Europejskiej i współczesnych modeli europejskich polityk kulturalnych oraz programów współpracy transgranicznej i euroregionalnej w zakresie kultury	K_W01 K_W03 K_W14	2 1 1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>moduł polityka kulturalna ma: 1. dostarczyć studentowi ogólnej wiedzy na temat głównych koncepcji polityki kulturalnej w PRL-u; 2. uświadomić zależność pomiędzy rzeczywistością polityczną a poszczególnymi dyscyplinami artystycznymi – literaturą, teatrem, filmem, sztukami plastycznymi, muzyką, mediami; 3. poinformować o podstawowych zmianach, założeniach i kierunkach polityki kulturalnej w Polsce po 1989 roku; 6. zapoznać z polityką kulturalną samorządu terytorialnego w skali regionu, powiatu, miasta i gminy; 4. zaznajomić z polityką kulturalną Unii Europejskiej; 5. wskazać na różnorodność współcześnie realizowanych europejskich modeli polityki kulturalnej; 7. przywołać przykładowe inicjatywy międzynarodowe, euroregionalne, transgraniczne realizujące się w obszarze kultury</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	<p>ze względu na interdyscyplinarny charakter modułu zalecana realizacja efektów kształcenia modułów: Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania; Literatura z elementami upowszechniania; Muzyka z elementami upowszechniania; Teatr z elementami upowszechniania; Film z elementami upowszechniania; Organizacja instytucji kultury ; Zarządzanie i finansowanie w kulturze</p>

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, konwersatoriów oraz samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności przywołania informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania (selekcjonowania, porządkowania, interpretowania w odniesieniu do lektury i treści wykładów), a następnie umiejętności zaprezentowania w formie ustnej i w formie pisemnej	_U_1, _W_1, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykłady nt. podstawowych celów, zasad, zadań i działań polityki kulturalnej w Polsce w wybranych okresach, współczesnych tendencji, programów i kierunków w skali kraju, regionu, powiatu, miasta, gminy, euroregionu, polityki Unii Europejskiej i współcześnie realizowanych europejskich modeli polityki kulturalnej	15	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	5	_w_1
_fs_2	konwersatorium	analiza na podstawie wybranych przykładów zależności pomiędzy rzeczywistością polityczną a poszczególnymi dyscyplinami artystycznymi	30	przygotowanie do prezentacji poprzez samodzielną lekturę literatury przedmiotu	10	_w_1, _w_2