

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zarządzanie i finansowanie w kulturze

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-5ZIF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w instytucji kultury jako organizator zajęć edukacyjnych, animacyjnych lub upowszechnieniowych	K_K08	1
_U_1	posiada umiejętność monitorowania form i sposobów prowadzenia działalności kulturalnej	K_U07 K_U09	1 1
_U_2	potrafi dokonać oceny instytucji kultury w oparciu o analizę SWOT, wskazując jej mocne i słabe strony oraz szanse i zagrożenia jej rozwoju	K_U01	2
_W_1	zna podstawy prawne określające sposób funkcjonowania instytucji kultury oraz potrafi wskazać źródła finansowania przedsięwzięć kulturalnych	K_W14	3
_W_2	zna terminologię z zakresu zarządzania instytucjami kultury i potrafi odwołując się do konkretnego przykładu omówić strategię rozwoju instytucji prowadzącej działalność kulturalną	K_W07	1

3. Opis modułu

Opis	moduł zarządzanie i finansowanie w kulturze ma umożliwić studentom orientację w formach i sposobach prowadzenia działalności kulturalnej w Polsce. Student zyskuje podstawową wiedzę przygotowującą go do pracy w instytucjach kultury; wie jakie są źródła finansowania działalności kulturalnej oraz potrafi dokonać oceny instytucji
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treści wykładów	_K_1, _W_1, _W_2

_w_2	praca pisemna	analiza wydarzeń kulturalnych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
------	---------------	-------------------------------	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Wykład wprowadzający do zrozumienia sposobu funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.	15	przyswojenie treści wyłożonych oraz przygotowanie wskazanej literatury przedmiotu	15	_w_1
_fs_2	konwersatorium	Obserwacja wydarzeń kulturalnych w mediach ogólnopolskich i ich krytyczna ocena	10	Śledzenie prasy ogólnopolskiej w celu rozeznania oferty kulturalnej; ocena wypowiedzi prezentowanej na konwersatorium	10	_w_1, _w_2
_fs_3	ćwiczenia terenowe	Analiza wydarzeń kulturalnych	5	przygotowanie się do analizy poprzez monitoring instytucji kultury oraz prasy ogólnopolskiej	5	_w_2