

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja kulturalna

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-5EK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	potrafi wskazać środowiska i instytucje realizujące formalną i nieformalną edukację kulturalną oraz przeanalizować program takich działań	K_U01 K_U02	4 4
_U_2	potrafi krytycznie oceniać działania w ramach edukacji kulturalnej i uzasadniać swoje oceny	K_U09	4
_U_3	potrafi określić potrzeby ,możliwości i uwarunkowania realizacji edukacji kulturalnej w różnych środowiskach	K_U07 K_U10	2 4
_W_1	zna różne koncepcje edukacji kulturalnej , główne pojęcia jakimi operuje się w tej dziedzinie, rozumie różnice między nimi dotyczące założeń, przedmiotu i celów	K_W10 K_W13 K_W16	4 4 4
_W_2	rozumie konsekwencje jakie dla interpretacji edukacji kulturalnej wynikają ze sposobu interpretowania kultury i edukacji i z tradycji, w jakich zakorzeniane są poszczególne koncepcje i programy	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	celem modułu jest zapoznanie studentów z dziedziną edukacji jaką jest edukacja kulturalna, z jej przedmiotem i głównymi pojęciami, z różnymi koncepcjami i tradycjami jej realizacji; student powinien rozumieć związek sposobu rozumienia edukacji kulturalnej ze sposobem rozumienia kultury i edukacji; moduł przygotowuje do rozumienia uwarunkowań przebiegu i efektywności edukacji kulturalnej w różnych środowiskach, zapoznaje się zarówno z tekstami omawiającymi problematykę edukacji kulturalnej, jak z polskimi i międzynarodowymi programami działań związanych z edukacją kulturalną i praktyką edukacji kulturalnej w konkretnych środowiskach; student powinien zdobyć umiejętności związane z analizą, krytyczną oceną i formułowaniem uzasadnionych wniosków oraz postulatów w zakresie edukacji kulturalnej realizowanej jako edukacja formalna i nieformalna w różnych środowiskach i grupach wiekowych

Wymagania wstępne	wiedza z zakresu pedagogiki społecznej, pedagogiki kultury, socjologii kultury, historii i teorii kultury
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny w formie pytań problemowych	egzamin w funkcji oceny podsumowującej moduł, oparty na podanej literaturze, zagadnieniach opracowywanych w ramach konwersatorium i treści wykładów	_W_1, _W_2
_w_2	indywidualna wypowiedź ustna	wypowiedź ustna na podstawie podanych zadań odsyłających do literatury; wypowiedź ustna dotycząca praktyki edukacji kulturalnej (jako ocena formująca w toku zajęć)	_U_1, _U_2, _W_1
_w_3	kolokwium pisemne	kolokwium sprawdzające znajomość głównych koncepcji edukacji kulturalnej, głównych pojęć z tej dziedziny i umiejętności wskazywania implikacji sposobu rozumienia związków kultury i edukacji dla edukacji kulturalnej	_W_1, _W_2
_w_4	praca pisemna	praca dotycząca zadań związanych z diagnozą edukacji kulturalnej w określonych środowiskach, jej oceną i postulatami	_U_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład	15	przestudiowanie wskazanej do egzaminu literatury obowiązkowej i wybranych pozycji literatury uzupełniającej	20	_w_1
_fs_2	konwersatorium	analiza tekstów źródłowych, wypowiedzi ustne dotyczące poznanej literatury i zadań związanych z praktyką edukacji kulturalnej, dyskusja	30	przestudiowanie wskazanej literatury obowiązkowej i wybranych pozycji literatury uzupełniającej, przygotowanie zagadnień do dyskusji; analiza realizacji edukacji kulturalnej w wybranych środowiskach z propozycją – określenie potrzeb, możliwości i sposobów optymalizacji - opracowanie na piśmie	25	_w_2, _w_3, _w_4