

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | matematyka |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Emisja głosu B

Kod modułu: 03-MO2N-15-EgloB

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| EgloB_1 | Student ma poszerzoną wiedzę o aspektach funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesach fizjologicznych i ich uwarunkowaniach zachodzących w trakcie procesu prawidłowej emisji głosu z uwzględnieniem aspektów rozwojowych. Student zna zasady profilaktyki i higieny głosu, zna przyczyny i objawy zaburzeń czynnościowych i funkcjonalnych głosu. | KN_W13 | 5 |
| EgloB_2 | Student potrafi w sytuacji dydaktycznej prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem prawidłowej techniki emisji głosu i ekspresji mowy w oparciu o elementy techniki wokalne i znajomości zasad higieny głosu. Potrafi zanalizować i zweryfikować poprawność posługiwania się głosem w uwzględnieniu cech rozwojowych głosu i dobrać adekwatne ćwiczenia. | KN_U14 | 5 |
| EgloB_3 | Student ma przekonanie o konieczności profesjonalnego podejścia do własnych działań w zakresie posługiwania się głosem. Ma świadomość zagrożeń wynikających z braku profesjonalizmu w pracy zawodowej. Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksyjny w odniesieniu do zadań związanych z używaniem głosu. | KN_K01 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | <p>CCel dydaktyczny: na bazie podstawowych umiejętności w obszarze techniki emisyjnej doskonalenie narządu głosowego, pogłębienie i rozszerzenie umiejętności posługiwania się głosem w oparciu o aspekty teoretyczne i uszczegółowioną analizę procesów fonacyjnych i kontroli słuchowej mowy. Rozwinięcie walorów głosowych w oparciu o mechanizmy usprawniania narządu głosowego na bazie zasad higieny głosu, programowanie ćwiczeń emisyjnych i korekcyjnych narządu mowy.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki: fonacja, oddychanie, artykulacja, rezonans. 2.Podstawy emisji - kontrola i pozycja głosu, kontrola słuchowa – ćwiczenia usprawniające, wyobrazeniowe. 3.Techniki likwidowania napięć fonacyjnych, techniki relaksacyjne. 4.Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, redukcja strachu mówienia 5.Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 6.Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego, appoggio. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | 7. Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu, ekspresja mowy. 8. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji mowy. 9. Czynnościowe i funkcjonalne zaburzenia mowy i słuchu. 10. Programowanie ćwiczeń emisyjnych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczony kurs podstawowy z emisji głosu. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|------------------------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| EgloB_w_1 | zaliczenie | Prezentacja tematu lub opracowanie pisemne lub test | EgloB_1, EgloB_3 |
| EgloB_w_2 | aktywne uczestniczenie w zajęciach | prawidłowa realizacja zadań emisyjnych lub prezentacja tematów szczegółowych w formie werbalnej lub wokalne | EgloB_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| EgloB_fns_1 | laboratorium | wykład informacyjny, pokaz, ćwiczenia rozwijające umiejętności | 10 | Przygotowanie się do zajęć, zreferowanie zagadnień z wybranego obszaru emisji głosu, poszukiwanie, pozyskiwanie i przetwarzanie wiedzy i informacji z obszaru emisji głosu określonego programem realizacji przedmiotu | 15 | EgloB_w_1, EgloB_w_2 |