

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia ze współczesnej literatury niemieckojęzycznej sem 3-4

Kod modułu: 02-FGNA-WZLIT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02GZMUN-WZLIT _1	Posiada pogłębiony zasób pojęć teoretycznoliterackich	FG_U05 FG_U08 FG_W09	3 3 3
02GZMUN-WZLIT _2	Zaznajamia się poprzez lekturę z działaniem instytucji kultury i życia społecznego w krajach Niemieckiego obszaru językowego	FG_K04 FG_W06 FG_W07 FG_W09	4 4 3 3
02GZMUN-WZLIT _3	Ma świadomość kompleksowej natury języka obcego i polskiego	FG_K02 FGN_K08 FGN_U10	3 4 5
02GZMUN-WZLIT _4	Ma pogłębioną wiedzę na temat kultury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_U08 FG_W07	3 3
02GZMUN-WZLIT _5	Poznaje i praktycznie stosuje podstawową terminologię nauk o literaturze		
02GZMUN-WZLIT _6	Pogłębia umiejętność interpretacji przykładów zjawisk kulturowych i literackich		
02GZMUN-WZLIT _7	Potrafi wskazać w tekstach literackich elementy charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują		

3. Opis modułu

Opis	Absolwent filologii germańskiej / absolwent Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych lub Wyższej Szkoły Zawodowej kształcącej w na kierunku filologia powinien ugruntować podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym. Głównym celem przedmiotu jest uzupełnienie i pogłębienie wiedzy studenta o kanonie literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność. Nacisk kładzie się na ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02GZMUN-WZLIT-C	ćwiczenia	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego	02GZMUN-WZLIT _1
02GZMUN-WZLIT-E	egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania	02GZMUN-WZLIT _2, 02GZMUN-WZLIT _3, 02GZMUN-WZLIT _4, 02GZMUN-WZLIT _5, 02GZMUN-WZLIT _6
02GZMUN-WZLIT-P	praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury. Oczekuje się, że student w pracy wykaże opanowanie umiejętności demonstrowania, argumentowania, wartościowania, konstruowania oraz oceniania.	02GZMUN-WZLIT _1, 02GZMUN-WZLIT _2, 02GZMUN-WZLIT _7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02GZMUN-WZLIT_fns_1	ćwiczenia	<p>Ćwiczenia. Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym</p> <p>Praca semestralna. Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału</p>	10	<p>Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację. Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy</p> <p>Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury. Oczekuje się, że student w pracy wykaże opanowanie umiejętności demonstrowania, argumentowania, wartościowania,</p>	10	02GZMUN-WZLIT-C, 02GZMUN-WZLIT-P

			konstruowania oraz oceniania.		
--	--	--	-------------------------------	--	--