

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wiedza o Szwecji i krajach skandynawskich sem I

Kod modułu: 02-GDLS-KLHW I

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-GDLS-KLHW_1_1	Student identyfikuje problemy związane z przemianami kulturowej tożsamości oraz zna i stosuje podstawową metodologię badań konieczną do zrozumienia i analizy kultury szwedzkiej i skandynawskiej.	FG_K01 FG_K05 FG_U07	3 3 3
02-GDLS-KLHW_1_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych tematów i motywów szwedzkiej literatury. Student zna i rozróżnia najważniejsze tendencje rozwojowe w literaturze szwedzkiej oraz przemiany literackie przełomu XX i XXI wieku.	FG_W06	5
02-GDLS-KLHW_1_3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii i kultury Szwecji	FG_W03 FG_W12	5 5
02-GDLS-KLHW_2_1	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: dostrzega związki między historią Szwecji, a kulturą i charakteryzuje typowe zjawiska i standardy szwedzkiej kultury lub skandynawskiej a także krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_U07	5
02-GDLS-KLHW_3_1	Student potrafi nazwać charakterystyczne elementy literatury szwedzkiej, które ujawniają jej specyfikę i oryginalność.	FG_U01 FG_U08	3 3
02-GDLS-KLHW_3_2	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Szwecji i w krajach skandynawskich a także w niemieckim obszarze językowym	FG_W05	4
02-GDLS-KLHW_4_1	Student potrafi scharakteryzować i umiejscowić w czasie wybrane dzieła literatury szwedzkiej	FG_U08	3
02-GDLS-KLHW_4_2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	FG_U07 FG_U09 FG_U14	3 3 3

02-GDLS-KLHW_5_1	Student potrafi wypowiedzieć się na temat polsko-szwedzkich kontaktów kulturalnych	FG_U11	5
02-GDLS-KLHW_6_1	Student posiada wiedzę dotyczącą laureatów Literackiej Nagrody Nobla XX wieku	FG_W04	3
02-GDLS-KLHW_7_1	Student nabywa umiejętność współdziałania w grupie, aranżowania dyskusji i polemiki, rozróżniania różnych sytuacji dyskursywnych.	FG_K04 FG_U03 FG_U08	3 3 3
02-GDLS_KLHW_8_1	Student rozpoznaje najważniejsze postacie ze świata szwedzkiej i skandynawskiej kultury w przeszłości i we współczesności	FG_W03	3
02-GDLS-KLHW_8_2	Student definiuje i klasyfikuje pojęcia związane z kulturą szwedzką i skandynawską; wskazuje na najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Szwecji i krajów skandynawskich lub/oraz wskazuje na wytwory kultury audiowizualnej	FG_U07 FG_U08	4 4
02-GDLS-KLHW_9_1	Student reprezentuje postawę szacunku w stosunku do kultur innych krajów	FG_K06 FG_K09	4 4
02-GDLS-KLHW_9_2	Student interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym	FG_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami z zakresu realioznawstwa Szwecji i krajów skandynawskich. Student powinien poznać warsztat i metodologię badań, by przy jej użyciu opanować zdolność do rozróżniania, klasyfikowania i oceniania pojęć niezbędnych do zrozumienia i zinterpretowania elementów składających się na wiedzę o obszarze skandynawskim i specyfice poszczególnych krajów, poznać zagadnienia z m.in. geografii, polityki, szkolnictwa, ochrony zdrowia, ekologii, przemysłu, transportu, turystyki etc.
Wymagania wstępne	nauka języka szwedzkiego od podstaw

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLS-KLHW_w_1_1	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o kulturze szwedzkiej i krajów skandynawskich	02-GDLS-KLHW_1_1, 02-GDLS-KLHW_1_2, 02-GDLS-KLHW_1_3
02-GDLS-KLHW_w_1_2	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o literaturze i historii szwedzkiej	02-GDLS-KLHW_1_2, 02-GDLS-KLHW_1_3, 02-GDLS-KLHW_2_1
02-GDLS-KLHW_w_1_3	Przygotowanie i prezentacja referatów	Student przygotowuje i prezentuje na zajęciach referat na temat zaproponowany przez prowadzącego, bierze udział w dyskusji na temat zaprezentowanych treści	02-GDLS-KLHW_3_1, 02-GDLS-KLHW_3_2
02-GDLS-KLHW_w_2	Test zaliczeniowy	w ramach testu zaliczeniowego sprawdzana jest znajomość zagadnień prezentowanych na ćwiczeniach	02-GDLS-KLHW_1_1, 02-GDLS-KLHW_1_2
02-GDLS-KLHW_w_3_1	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy dotyczącej powiązań filmu szwedzkiego z innymi wytworami szwedzkiej kultury (np. z filmem, literaturą, czy polityką)	02-GDLS-KLHW_3_1, 02-GDLS-KLHW_3_2

02-GDLS-KLHW_w_3_2	egzamin	W trakcie egzaminu studenci powinni udowodnić dyskursywną zdolność formułowania oraz analizy opinii dotyczących zjawisk i zagadnień kulturowych i historycznych	02-GDLS-KLHW_3_2
02-GDLS-KLHW_w_4	praca w grupach na zajęciach	Studenci otrzymują zadanie zbadania korelacji kulturą a sytuacją społeczno-polityczną Szwecji i krajów skandynawskich danego okresu	02-GDLS-KLHW_4_1, 02-GDLS-KLHW_4_2, 02-GDLS-KLHW_8_2, 02-GDLS-KLHW_9_1, 02-GDLS-KLHW_9_2, 02-GDLS_KLHW_8_1
02-GDLS-KLHW_w_5	dyskusja	Studenci są uwrażliwiani na sprawy związane z europejskim dziedzictwem kulturowym	02-GDLS-KLHW_1_1, 02-GDLS-KLHW_5_1, 02-GDLS-KLHW_6_1, 02-GDLS-KLHW_7_1, 02-GDLS-KLHW_8_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLS-KLHW_~_fs_1	ćwiczenia	Interaktywna praca z tekstami dotyczącymi kultury, historii i literatury szwedzkiej – artykułami naukowymi, materiałami audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja	30	Praca własna studentów polegająca na opracowaniu tematów niezbędnych do planowanych dyskusji plenarnych i prac w grupach.	70	02-GDLS-KLHW_w_1_3, 02-GDLS-KLHW_w_2, 02-GDLS-KLHW_w_4, 02-GDLS-KLHW_w_5