

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wiedza o krajach niemieckojęzycznych

Kod modułu: 02-GDLT-WOK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WOK_1	Definiowanie i klasyfikowanie pojęć, zagadnień, szkół współczesnego kulturoznawstwa niemieckiego; umiejętność rozpoznawania powiązań w różnych teoriach kultury oraz stosowania ich w praktyce	FG_K01 FG_U06 FG_W04	3 3 2
WOK_2	Posiadanie wiedzy niezbędnej do dokonywania ocen różnych instytucji kultury i produktów życia kulturalnego zwłaszcza zjawisk, które wpłynęły na sposób postrzegania rzeczywistości przez człowieka, do formułowania osądów, klasyfikowania przedsięwzięć związanych z kulturą wysoką, kulturą rozumianą jako proces oraz kulturą oznaczającą sposób życia.	FG_W12	5
WOK_3	Umiejętność odpowiedniego adaptowania wiedzy o kulturze w nowych sytuacjach i kontekstach odnoszących się bezpośrednio lub pośrednio do środowiska studentów, zdolność kreatywnego myślenia i poszerzania własnych horyzontów o nowe sprawności.	FG_U13	2
WOK_4	Umiejętność adaptowania wiedzy i sprawności do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji różnych wytworów kultury zarówno tych, które już przeszły do historii, jak i tych zupełnie nowych.	FG_U11	2
WOK_5	Umiejętność inicjowania rozwiązań zadań i problemów dotyczących zagadnień związanych ze środowiskiem studentów, a także związanych z zagadnieniami znanymi z doniesień prasowych i telewizyjnych oraz przedstawiania efektów swojej pracy.	FG_K04 FG_U18	2 2
WOK_6	Posiadanie potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz zdolność formułowania sądów, uzasadniania opinii oraz sporządzania raportów.	FG_K04 FG_U01 FG_U18	3 3 3
WOK_7	Zna zasady etyczne obowiązujące w zawodzie animatora kultury	FG_K05 FG_U18	4 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przybliżenie studentom wiedzy niezbędnej do analizowania różnych zjawisk związanych z kulturą niemieckiego obszaru językowego, a także ze zjawiskami kultury, która ich otacza. Studenci poznają szkoły, prądy i różne perspektywy kulturoznawcze. Studenci nabywają umiejętność stosowania wiedzy w różnych sytuacjach oraz w nowych kontekstach, tzn. rozwijają sprawność krytycznej analizy i interpretacji wszystkich otaczających zjawisk kulturowych oraz potrafią przeprowadzić dyskusję na wybrany temat. Jest to niezbędne w przypadku inicjowania rozwiązań rozmaitych zadań i problemów. Jedną z najważniejszych kompetencji jest rozbudzenie potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz umiejętność krytycznej, merytorycznej oceny jego wytworów.
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLK-TK-01_w_1	egzamin ustny	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy dotyczącej kulturoznawczych zjawisk, prądów, szkół itp.	WOK_1, WOK_2, WOK_3
02-GDLK-TK-01_w_2	egzamin ustny	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy dotyczącej kulturoznawczych zjawisk, prądów, szkół itp. oraz bezpośredniego zastosowania nabytej wiedzy w praktyce.	WOK_1, WOK_2, WOK_3
02-GDLK-TK-01_w_3	projekt	Studenci otrzymują zadanie polegające na przygotowaniu projektu tematycznego, do którego przeprowadzenia niezbędne jest posiadanie nabytej w trakcie wykładów i ćwiczeń wiedzy, jak i poszerzenie jej we własnym zakresie. Projekt studenci przedstawiają w trakcie egzaminu ustnego.	WOK_4
02-GDLK-TK-01_w_4	projekt	Studenci otrzymują zadanie polegające na przygotowaniu projektu tematycznego, do którego przeprowadzenia niezbędne jest posiadanie nabytej w trakcie wykładów i ćwiczeń wiedzy, jak i poszerzenie jej we własnym zakresie. Projekt studenci przedstawiają w trakcie egzaminu ustnego.	WOK_4
02-GDLK-TK-01_w_5	praca w grupach na zajęciach	Studenci otrzymują zadanie stworzenia lub znalezienia rozwiązania konkretnego zadania, bądź ustosunkowania się do aktualnego problemu w oparciu o wiedzę nabytą na zajęciach lub ogólną wiedzę	WOK_1, WOK_5, WOK_6, WOK_7
02-GDLK-TK-01_w_6	dyskusja na aktualne tematy i dylematy związane z kulturą (na zajęciach i podczas egzaminu)	Studenci otrzymują zadanie zajęcia stanowiska wobec aktualnych zjawisk, wydarzeń itp.	WOK_2, WOK_3, WOK_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLK-TK-01_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Opanowanie niezbędnej wiedzy koniecznej do zdania egzaminu	40	02-GDLK-TK-01_w_1, 02-GDLK-TK-01_w_2
02-GDLK-TK-01_fs_2	ćwiczenia	Interaktywna praca z tekstami kultury – artykułami naukowymi, materiałami	30	Przygotowanie merytoryczne do aktywnego uczestniczenia w ćwiczeniach	40	02-GDLK-TK-01_w_3, 02-

		audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja		przygotowywanie i prezentowanie referatów na wybrane tematy prowadzenie notatek, poszukiwanie informacji wykorzystywanych na zajęciach opanowanie ze zrozumieniem zagadnień przedstawionych na ćwiczeniach		GDLK-TK-01_w_4, 02-GDLK- TK-01_w_5, 02- GDLK-TK-01_w_6
--	--	--	--	--	--	---