

1.	Field of study	German Studies
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego

Module code: 02-GDLK-HLN

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02-GDLK-HLN_7	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, argumentowania / merytorycznego wypowiedzania się na tematy dotyczące literatury	FG_U01	2
02-GDLK-HLN_1	Poznaje i praktycznie stosuje podstawową terminologię nauk o literaturze	FG_W07	3
02-GDLK-HLN_10	interpretuje prądy i zjawiska literackie oraz analizuje podstawowe dzieła zaliczane do kanonu literatur niemieckojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, przemian społecznych i kulturowych	FG_U10 FG_U18	5 5
02-GDLK-HLN_2	Zaznajamia się poprzez lekturę z działaniem instytucji kultury i życia społecznego w krajach niemieckiego obszaru językowego	FG_W05	2
02-GDLK-HLN_3	Posiada podstawową przekrojową wiedzę o epokach literatury niemieckojęzycznej od średniowiecza do współczesności	FG_W06	5
02-GDLK-HLN_4	Porządkuje podstawową wiedzę na temat kultury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_U07 FG_W04	3 2
02-GDLK-HLN_5	Ma świadomość kompleksowej natury języka niemieckiego i polskiego	FG_W01	3
02-GDLK-HLN_6	Zdobywa umiejętność interpretacji przykładów zjawisk kulturowych i literackich	FG_U07 FG_U10	5 3
02-GDLK-HLN_8	śłucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji teorii, idei i argumentów z zakresu literatury niemieckiej	FG_U05	5
02-GDLK-HLN	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich	FG_U08	5

_9	elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują		
----	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Module description	
Description	<p>Student filologii germańskiej powinien poznać podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym.</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z kanonem literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność.</p> <p>Nacisk kładzie się na zdobycie i ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.</p>
Prerequisites	-

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-GDLK-HLN_w_1	Praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności demonstrowania, argumentowania, wartościowania, konstruowania oraz oceniania.	02-GDLK-HLN_1, 02-GDLK-HLN_2, 02-GDLK-HLN_3, 02-GDLK-HLN_4, 02-GDLK-HLN_5
02-GDLK-HLN_w_2	Ćwiczenia	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji. Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego.	02-GDLK-HLN_7, 02-GDLK-HLN_1, 02-GDLK-HLN_10, 02-GDLK-HLN_2, 02-GDLK-HLN_6
02-GDLK-HLN_w_3	Egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania	02-GDLK-HLN_7, 02-GDLK-HLN_8, 02-GDLK-HLN_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-GDLK-HLN_fs_1	practical classes	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	30	<p>Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację.</p> <p>Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.</p>	15	02-GDLK-HLN_w_1, 02-GDLK-HLN_w_2
02-GDLK-HLN_fs_2	lecture	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością	15	Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania	15	02-GDLK-HLN_w_3

		konkretnego pisarza oraz prezentuje w fragmenty omawianych tekstów.	wyjaśnić wątpliwości. W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.		
--	--	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--