

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia germańska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Piśmiennictwo niemieckie w przestrzeni kulturowej Śląska

**Kod modułu:** 02-GDLK-PNS

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-GDLK-PNS _1	Student potrafi wymienić i opisać najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Śląska	FG_W04	5
02-GDLK-PNS _2	Student potrafi scharakteryzować typowe prądy umysłowe w literaturze i kulturze Śląska	FG_U07 FG_W06	4 4
02-GDLK-PNS _3	Student potrafi wskazać typowe motywy i obrazy literatury śląskiej	FG_W06 FG_W07	3 3
02-GDLK-PNS _4	Student potrafi rozpoznać motywy polsko-niemieckie w kulturze piśmiennej regionu	FG_U01 FG_U06	3 4
02-GDLK-PNS _5	Student dostrzega powiązania pomiędzy uwarunkowaniami społeczno-historycznymi i kulturą piśmienną regionu	FG_U07	4
02-GDLK-PNS _6	Student prawidłowo identyfikuje problemy związane z wielokulturowością, wielokonfesyjnością i tożsamością mieszkańców regionu	FG_U07	5
02-GDLK-PNS _7	reprezentuje postawę szacunku w stosunku do kultury kraju języka ojczystego oraz kultur innych krajów	FG_K06	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach wykładu studenci zdobywają wiedzę o najważniejszych zabytkach kultury materialnej i piśmiennej Śląska. Omówione zostają tendencje rozwojowe w piśmiennictwie na Śląsku w układzie chronologicznym, ze wskazaniem na powtarzające się motywy, obrazy, stereotypy. Ważnym
-------------	--

	elementen wykładu jest zrekonstruowanie polsko-niemieckiego dialogu oraz zwrócenie uwagi na wielokulturowość i wielokonfesyjność regionu, a także na tożsamość mieszkańców. Część wykładu stanowi prezentacja fragmentów poezji i prozy z motywami śląskimi i polsko-niemieckimi.
<b>Wymagania wstępne</b>	studenci dysponują podstawową wiedzą z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-GDLK-PNS-01_w_1	egzamin	Test sprawdzający znajomość materiału z całego semestru	02-GDLK-PNS_1, 02-GDLK-PNS_2, 02-GDLK-PNS_3, 02-GDLK-PNS_4, 02-GDLK-PNS_5, 02-GDLK-PNS_6, 02-GDLK-PNS_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-GDLK-PNS-01_fs_1	wykład	prezentacja wybranych zagadnień z historii i kultury Śląska połączona z analizą wybranych tekstów i z projekcją dokumentalnych filmów	30	Lektura tekstów omawianych na wykładzie, lektura uzupełniająca		02-GDLK-PNS-01_w_1