

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia germańska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wstęp do literaturoznawstwa

**Kod modułu:** 02-GDLP-WLZN

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-GDLP-WLZN -01_1	Student zna podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego	FG_K07 FG_U05 FG_U12	5 4 4
02-GDLP-WLZN -01_2	Student potrafi zdefiniować poznane terminy z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego	FG_U09	3
02-GDLP-WLZN -01_3	Student potrafi przetłumaczyć poznane terminy na język polski lub z języka polskiego	FG_U04	5
02-GDLP-WLZN -01_4	Student potrafi zastosować poznane terminy w pracy z tekstem literackim	FG_U11 FG_U12	4 5
02-GDLP-WLZN -01_5	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania własnego stanowiska badawczego w oparciu o tekst literacki	FG_U03	2
02-GDLP-WLZN -01_6	Student posiada umiejętność przygotowania krótkiej pisemnej analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o podane kryteria	FG_U09 FG_W07	5 5
02-GDLP-WLZN -01_7	Student rozumie konieczność indywidualnego doskonalenia sprawności analizy i interpretacji tekstu literackiego	FG_K01	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest poznanie i przyswojenie przez studenta podstawowych terminów z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego. Student powinien umieć zdefiniować podstawowe pojęcia z literaturoznawstwa, opisać podstawowe gatunki literackie (epika, liryka, dramat wraz z poszczególnymi
-------------	---

	<p>podgatunkami) i przetłumaczyć poszczególne pojęcia na j. polski bądź z j. polskiego. Ćwiczenia polegają na odniesieniu wiedzy teoretycznej w zakresie literaturoznawstwa do praktycznej analizy i interpretacji tekstu. Wiedza z tego zakresu umożliwi wykształcenie praktycznej umiejętności pracy z tekstem literackim: epickim, lirycznym lub dramatycznym.</p> <p>Na zajęciach omawiane są podstawowe pojęcia z literaturoznawstwa: epika i jej podstawowe kategorie: narrator, postaci, świat przedstawiony, liryka, podmiot liryczny, styl i kompozycja w liryce, kategorie dramatu.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa polskiego.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-GDLP-WLZN -01_w_1	Test zaliczeniowy	Pisemny sprawdzian obejmujący wybrane zagadnienia	02-GDLP-WLZN -01_1, 02-GDLP-WLZN -01_2, 02-GDLP-WLZN -01_3, 02-GDLP-WLZN -01_4
02-GDLP-WLZN -01_w_2	Odpowiedź ustna	Sprawdzian ustny obejmujący wybrane zagadnienia	02-GDLP-WLZN -01_5
02-GDLP-WLZN -01_w_3	Praca pisemna	Pisemna analiza tekstu literackiego w oparciu o podane kryteria	02-GDLP-WLZN -01_6, 02-GDLP-WLZN -01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-GDLP-WLZN_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, praca z tekstem literackim	15	Lektura uzupełniająca, indywidualna praca z tekstem literackim	25	02-GDLP-WLZN -01_w_1, 02-GDLP-WLZN -01_w_2, 02-GDLP-WLZN -01_w_3
02-GDLP-WLZN_fs_2	wykład	Ćwiczenia, praca z tekstem literackim	15	Lektura uzupełniająca, indywidualna praca z tekstem literackim	20	02-GDLP-WLZN -01_w_1, 02-GDLP-WLZN -01_w_2, 02-GDLP-WLZN -01_w_3