

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Awangardy literackie pierwszej połowy XX wieku

**Kod modułu:** 02-KO1S-12-28

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
28_U01	Potrąfi charakteryzować wybrane kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U01	5
28_U04	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla opisu wybranych zjawisk w literaturze I połowy XX wieku. Ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczną i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_U04	5
28_U05	Potrąfi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	02-KO1SN-12_U05	5
28_W01	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi: filozofią, socjologią, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury.	02-KO1SN-12_W01	5
28_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
28_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych występujących w kulturze polskiej i światowej w I połowie XX wieku.	02-KO1SN-12_W03	5
28_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych prądów literackich, dzieł im przyporządkowanych, oraz periodyzacji wraz z jej uzasadnieniami	02-KO1SN-12_W04	5
28_W06	Ma świadomość dynamiki procesu historycznoliterackiego.	02-KO1SN-12_W06	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Awangardy literackie pierwszej połowy XX wieku ma umożliwić studentowi orientację w zakresie wybranych problemów literatury polskiej i powszechnej I połowy XX wieku. Na wykładach poruszana jest problematyka dotycząca modernizmu i awangardowości a także prądów artystycznych, takich jak: futurizm, dadaizm, ekspresjonizm, konstruktywizm, autentyzm, realizm. Student zdobywa wiedzę na temat koncepcji psychologicznych w badaniach literackich: od behawioryzmu po psychologię głębi a także koncepcji filozoficznych: nietzscheanizm, schopenhaueryzm, bergsonizm, katastrofizm, personalizm, marksizm, nacjonalizm i ich wpływu na powstające w tym czasie dzieła literackie. Trafnie rozpoznaje i charakteryzuje takie zjawiska jak obieg literacki, literatura piękna, literatura stosowana.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	28_U01, 28_U04, 28_U05, 28_W01, 28_W02, 28_W03, 28_W04, 28_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_w	wykład	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę antropologii romantycznej	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	60	02-KO1SN-12-w_t