

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 2

Kod modułu: 13-EM-S2-KSZ2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S2-KSZ2_1 | Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami oraz dominantę nonową. | K_U07 K_U08 K_U09 | 4 4 4 |
| 13-EM-S2-KSZ2_2 | Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych i atonalnych, śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy oraz struktury czterogłosowe realizowane sukcesywnie i symultatywnie. | K_U07 K_U08 | 4 4 |
| 13-EM-S2-KSZ2_3 | Potrafi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną i atonalną oraz sekwencje interwałowo-akordowe. | K_U08 | 3 |
| 13-EM-S2-KSZ2_4 | Potrafi zaśpiewać wszystkie rodzaje gam wraz z triadą harmoniczną w układzie skupionym. | K_U08 K_U09 | 4 4 |
| 13-EM-S2-KSZ2_5 | Potrafi zaśpiewać skale modalne, góralską i pentatoniki wraz z interwałami charakterystycznymi dla tych struktur | K_U08 K_U09 | 3 3 |
| 13-EM-S2-KSZ2_6 | Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych. | K_K02 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll z elementami rozszerzonej tonalności. |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu Kształcenie słuchu 1. |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| KSZ2_w_1 | kolokwium ustne | weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie zróżnicowanych przebiegów melodycznych oraz realizacji prostych przebiegów rytmicznych | 13-EM-S2-KSZ2_1, 13-EM-S2-KSZ2_2, 13-EM-S2-KSZ2_3, 13-EM-S2-KSZ2_4, 13-EM-S2-KSZ2_5 |
| KSZ2_w_2 | kolokwium pisemne | dyktando interwałowo-akordowe oraz melodyczne i rytmiczne o wysokim stopniu trudności | 13-EM-S2-KSZ2_1, 13-EM-S2-KSZ2_2, 13-EM-S2-KSZ2_3, 13-EM-S2-KSZ2_4, 13-EM-S2-KSZ2_5, 13-EM-S2-KSZ2_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KSZ2_fs_1 | ćwiczenia | wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu | 15 | samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą samodzielną zadaną podczas zajęć | 15 | KSZ2_w_1, KSZ2_w_2 |