

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Dyrygowanie 2/PZ

Module code: 13-EM-PZ-S2-DRG2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-PZ-S2-DRG2_1	Poszerzanie znajomości repertuaru związanego ze specjalnością.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W07	4 4 4 4
13-EM-PZ-S2-DRG2_2	Poszerzanie wiedzy dotyczącej swobodnego korzystania z materiałów źródłowych i pomocniczych, w celu rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu specjalności.	K_U11 K_W06 K_W08 K_W12	4 4 4 4
13-EM-PZ-S2-DRG2_3	Rozwijanie umiejętności świadomego wykorzystania swojej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w konstruowaniu dyrygenckiej ekspresji artystycznej.	K_U01 K_U04	4 4
13-EM-PZ-S2-DRG2_4	Doskonalenie, w oparciu o zróżnicowany stylistycznie repertuar, umiejętności dyrygowania (w tym posłużenie się batutą).	K_U03 K_U07 K_U08 K_U09	4 4 4 4
13-EM-PZ-S2-DRG2_5	Doskonalenie, w oparciu o zróżnicowany stylistycznie repertuar, umiejętności dyrygowania (w tym posłużenie się batutą).	K_K02 K_U10 K_U11 K_U12	4 4 4 4

3. Module description

Description	Moduł Dyrygowanie 2 przygotowuje studentów do prowadzenia chórów, zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokально-instrumentalnych. Poszerzenie teoretycznej wiedzy z zakresu specjalizacji oraz doskonalenie praktycznych umiejętności pomaga w kształtowaniu umiejętności posługiwania się właściwą techniką dyrygowania i uzyskaniu wiedzy na temat prawidłowego odczytania partytury. Poznanie zróżnicowanego stylistycznie repertuaru muzyki wokальноj, wokально-instrumentalnej i instrumentalnej, stanowi podstawę dla przyszłej pracy zawodowej dyrygenta oraz jego samodzielnych poszukiwań artystycznych.
Prerequisites	Zalecane: realizacja kierunkowych efektów kształcenia dla studiów I stopnia oraz realizacja efektów kształcenia modułów: Chór 1-2, Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 1-2, Harmonia 1, Instrument 1-2, Kształcenie słuchu 1-2, Formy wokально-instrumentalne 2, Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 1-2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
DRG2_w_1	odpowiedź ustna	Weryfikacja wiedzy teoretycznej w oparciu o treść zajęć/ćwiczeń	13-EM-PZ-S2-DRG2_1, 13-EM-PZ-S2-DRG2_2
DRG2_w_2	wystąpienie praktyczne	Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania w oparciu o wybrane pozycje z repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej).	13-EM-PZ-S2-DRG2_3, 13-EM-PZ-S2-DRG2_4, 13-EM-PZ-S2-DRG2_5
DRG2_w_3	aktywność na zajęciach	Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć.	13-EM-PZ-S2-DRG2_1, 13-EM-PZ-S2-DRG2_2, 13-EM-PZ-S2-DRG2_3, 13-EM-PZ-S2-DRG2_4, 13-EM-PZ-S2-DRG2_5

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DRG2_fs_1	practical classes	1. Tradycyjna metoda wykładowa polegająca na ustnym przedstawieniu i wyjaśnieniu najważniejszych zagadnień dotyczących odułu. 2. Metody oparte na obserwacji – przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur; analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów. 3. Ćwiczenia manualne dotyczące podstaw ruchów dyrygenckich.	15	1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy - odnośnie wyznaczonych zagadnień. 2. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności - odnośnie głównych zagadnień. 3. Przygotowanie do prezentacji w ramach ćwiczeń. 4. Przygotowanie do dyrygenckiej	15	DRG2_w_1, DRG2_w_2, DRG2_w_3

		4. Dyrygowanie wybranymi utworami wokalnymi, instrumentalnymi lub wokalnie-instrumentalnymi, których wyciąg realizowany jest przez akompaniatora na fortepianie.		prezentacji manualnej w oparciu o doskonalony technicznie warsztat dyrygencki.		
--	--	--	--	--	--	--