

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Techniki muzykoterapii z metodyką 1/TM

**Kod modułu:** 13-EM-TM-S2-TMM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-TM-S2-TMM1_1	Posiada wiedzę dotyczącą możliwości zastosowania muzykoterapii w obszarze działań pedagogicznych.	K_W14	3
		K_W15	4
13-EM-TM-S2-TMM1_2	Orientuje się w literaturze związanej z muzykoterapią, a zwłaszcza z jej zastosowaniem w działaniach pedagogicznych, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach	K_W07	3
		K_W08	3
		K_W10	3
13-EM-TM-S2-TMM1_3	Zna zasady doboru muzyki do zajęć muzykoterapeutycznych.	K_U03	3
		K_W03	3
		K_W09	3
13-EM-TM-S2-TMM1_4	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, wykorzystywane w muzykoterapii receptywnej i aktywnej.	K_U16	3
		K_W15	3
13-EM-TM-S2-TMM1_5	Ma umiejętność tworzenia zadań muzykoterapeutycznych oraz określania ich celowości z równoczesnym uwzględnieniem potrzeb i zaburzonych funkcji dziecka niepełnosprawnego.	K_U03	3
		K_U07	3
		K_U16	3
13-EM-TM-S2-TMM1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej w działaniach muzykoterapeutycznych integrujących środowisko dzieci niepełnosprawnych i zdrowych.	K_K04	3
		K_K10	3
		K_K11	3
		K_U06	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Techniki muzykoterapii z metodyką 1 stanowią punkt wyjścia do zapoznania się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii. Student nabywa umiejętność tworzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych z elementami muzykoterapii.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Teoretyczne podstawy muzykoterapii, Podstawy arteterapii, Elementy pedagogiki specjalnej, Rytmikoterapii 1,2; ponadto wymagana podstawowa wiedza z zakresu zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TMM1_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej teoretycznych podstaw muzykoterapii, możliwości jej zastosowania oraz roli muzyki w edukacji, terapii i profilaktyce	13-EM-TM-S2-TMM1_1, 13-EM-TM-S2-TMM1_2, 13-EM-TM-S2-TMM1_3, 13-EM-TM-S2-TMM1_4
TMM1_w_2	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce poprzez przedstawienie własnych propozycji zadań o charakterze muzykoterapeutycznym, z jednoczesnym określeniem ich przeznaczenia, celowości i zakresu działania	13-EM-TM-S2-TMM1_4, 13-EM-TM-S2-TMM1_5, 13-EM-TM-S2-TMM1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TMM1_fs_1	ćwiczenia	prezentacja przykładowych form aktywności muzycznej i ruchowej stosowanych w muzykoterapii receptywnej i aktywnej w oparciu o teoretyczne podstawy muzykoterapii i jej roli w działaniach pedagogicznych	15	- przygotowanie i przeprowadzenie we własnej grupie ćwiczenia, angażującego muzyczno-ruchową aktywność dziecka z krytycznym komentarzem; - przegląd obowiązującej literatury przedmiotu	15	TMM1_w_1, TMM1_w_2