

| | | |
|-----------|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study | Music Education |
| 2. | Academic year of entry | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | full-time |

Module: Harmonia 1

Module code: 13-EM-S2-HRM1

1. Number of the ECTS credits: 1

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-EM-S2-HRM1_1 | Zna pojęcie basso continuo, jego historyczny aspekt i różne sposoby jego realizacji. | K_W04 K_W09 | 4 3 |
| 13-EM-S2-HRM1_2 | Zna środki harmoniczne charakterystyczne dla muzyki XVIII wieku. | K_W04 K_W09 | 2 2 |
| 13-EM-S2-HRM1_3 | Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznych w praktyce. | K_U10 K_U13 K_U15 | 2 3 4 |

| 3. Module description | |
|-----------------------|--|
| Description | Celem przedmiotu jest usystematyzowanie wiedzy studenta o klasycznej harmonii funkcyjnej jak i poszerzenie jej o elementy realizacji basso continuo. Poprzez poznawanie nowych środków harmonicznych student ma możliwość wzbogacenia swojego warsztatu harmonicznego. |
| Prerequisites | Dobra znajomość klasycznej harmonii funkcyjnej. |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|-------------------|---|---|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| HRM1_w_1 | kolokwium pisemne | Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach. | 13-EM-S2-HRM1_1, 13-EM-S2-HRM1_2, 13-EM-S2-HRM1_3 |

| | | | |
|----------|----------------------|---|---|
| HRM1_w_2 | kolokwium praktyczne | Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację ćwiczeń harmoniczných przygotowanych samodzielnie. | 13-EM-S2-HRM1_1, 13-EM-S2-HRM1_2, 13-EM-S2-HRM1_3 |
|----------|----------------------|---|---|

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| HRM1_fs_1 | practical classes | wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności | 15 | praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej | 15 | HRM1_w_1, HRM1_w_2 |