

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Zespół orkiestrowy 3

Module code: 13-EM-S2-ZIO3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-ZIO3 _1	Zna repertuar orkiestrowy zróżnicowany pod względem gatunku i stylu.	K_W01 K_W02	2 3
13-EM-S2-ZIO3 _2	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	K_K10 K_U12	3 2
13-EM-S2-ZIO3 _3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi.	K_U05	2
13-EM-S2-ZIO3 _4	Posiada umiejętność prawidłowego grania w zespole oraz kontrolowania jakości wydobywanego dźwięku.	K_U09	3
13-EM-S2-ZIO3 _5	Wykazuje się umiejętnością kontroli nad intonacją w ramach poszczególnych sekcji i całej orkiestry.	K_K09	4
13-EM-S2-ZIO3 _6	Posiada zdolność komunikowania się w pracy zespołowej.	K_K09	2
13-EM-S2-ZIO3 _7	Ma świadomość potrzeby powiększania swojej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01 K_K04 K_U11	3 4 4

3. Module description

Description	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować.
--------------------	---

	Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Prerequisites	Realizacja efektów kształcenia modułu Zespół orkiestrowy 1-2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZIO3_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S2-ZIO3_1, 13-EM-S2-ZIO3_2, 13-EM-S2-ZIO3_3, 13-EM-S2-ZIO3_4, 13-EM-S2-ZIO3_5, 13-EM-S2-ZIO3_6, 13-EM-S2-ZIO3_7
ZIO3_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S2-ZIO3_1, 13-EM-S2-ZIO3_2, 13-EM-S2-ZIO3_3, 13-EM-S2-ZIO3_4, 13-EM-S2-ZIO3_5, 13-EM-S2-ZIO3_6, 13-EM-S2-ZIO3_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZIO3_fs_1	practical classes	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	30	ZIO3_w_1, ZIO3_w_2