

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Chór 3

Kod modułu: 13-EM-S2-CHR3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-CHR3_1	Posiada dobrą znajomość repertuaru chóralnego opracowanego w zakresie modułu Chór 1, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym. Posiada umiejętność czytania a vista partytury chóralnej i szybkiego opanowywania pamięciowego repertuaru zespołu chóralnego.	K_U08 K_W01 K_W02	1 2 2
13-EM-S2-CHR3_2	Jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami koncertującymi z zespołem chóralnym. Potrafi współdziałać i współtworzyć projekty artystyczne o różnorodnym charakterze. Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów chóralnych. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych.	K_U05 K_U06 K_U13 K_W01 K_W02	1 1 3 1 1
13-EM-S2-CHR3_3	Posiada umiejętność interpretowania utworów chóralnych, poszukiwania nowatorskich środków wyrazu w oparciu o różne style muzyczne i środki wykonawcze. Potrafi inicjować działania artystyczne, także o charakterze interdyscyplinarnym.	K_K01 K_U03 K_U04 K_U07 K_U09 K_U13	2 1 1 1 1 3
13-EM-S2-CHR3_4	Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych. Posiada umiejętność nawiązywania kontaktów z publicznością.	K_K06 K_K10 K_K11 K_U13	1 1 1 2

13-EM-S2-CHR3_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych,	K_K04	2
		K_K09	2
		K_K10	1
		K_K11	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Chór 3 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Emisja głosu zbiorowa 1, Kształcenie słuchu 1-2, Chór 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHR3_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S2-CHR3_1, 13-EM-S2-CHR3_2, 13-EM-S2-CHR3_3, 13-EM-S2-CHR3_4, 13-EM-S2-CHR3_5
CHR3_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S2-CHR3_1, 13-EM-S2-CHR3_2, 13-EM-S2-CHR3_3, 13-EM-S2-CHR3_5
CHR3_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej, - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	13-EM-S2-CHR3_1, 13-EM-S2-CHR3_2, 13-EM-S2-CHR3_3, 13-EM-S2-CHR3_4, 13-EM-S2-CHR3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHR3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	30	CHR3_w_1, CHR3_w_2, CHR3_w_3