

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rytmikoterapia /TM

**Kod modułu:** 13-EM-TM-S2-RYT1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-TM-S2-RYT1_1	Posiada ogólną wiedzę, dotyczącą metody wychowania muzycznego E. Jaques-Dalcroze'a oraz jej usytuowania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych.	K_W14 K_W15	4 4
13-EM-TM-S2-RYT1_2	Ma umiejętność tworzenia ćwiczeń z zakresu muzykoterapii aktywnej z wykorzystaniem założeń, idei, celów i zadań metody rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz potrafi je umiejscowić w procesie edukacji i terapii na etapie przedszkolnym i szkolnym.	K_U16 K_U17	4 3
13-EM-TM-S2-RYT1_3	Umie organizować i realizować działania muzykoterapeutyczne oparte na metodzie Jaques-Dalcroze'a, korelując je z innymi zajęciami prowadzonymi w placówkach przedszkolnych i szkolnych.	K_U06 K_U17	4 4
13-EM-TM-S2-RYT1_4	Zna literaturę związaną z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a, a szczególnie z możliwościami jej wykorzystania w edukacji i terapii.	K_W03 K_W07	3 3
13-EM-TM-S2-RYT1_5	Ma potrzebę nieustannego doskonalenia się przez doświadczenie osobiste i potrafi je wykorzystać w działaniach muzykoterapeutycznych z zastosowaniem metody rytmiki, a służących stymulowaniu rozwoju ucznia niepełnosprawnego	K_K02	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Rytmikoterapia są wprowadzeniem w zagadnienie metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a i rozległych możliwości jej wykorzystania w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych, szczególnie w zakresie muzykoterapii aktywnej stosowanej we wsparciu rozwoju osób niepełnosprawnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana wiedza ogólna z zakresu: zasad muzyki (rytm muzyczny, metrum muzyczne, zjawiska rytmiczno-metryczne), form muzycznych (pojęcie formy muzycznej, systematyka form muzycznych, elementy dzieła muzycznego, elementarne współczynniki formy) i historii muzyki (epoki, style, kierunki, techniki).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RYT1_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzenie wiedzy związanej z terapeutycznymi możliwościami zastosowania rytmiki w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych	13-EM-TM-S2-RYT1_1, 13-EM-TM-S2-RYT1_4
RYT1_w_2	zaliczenie praktyczne	realizacja własnej koncepcji fragmentu zajęć muzykoterapeutycznych, wykorzystujących elementy metody rytmiki, z jednoczesnym określeniem ich celowości i krytyczną analizą przeprowadzonych zajęć	13-EM-TM-S2-RYT1_2, 13-EM-TM-S2-RYT1_3, 13-EM-TM-S2-RYT1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYT1_fs_1	ćwiczenia	prezentacja z uwzględnieniem różnych sposobów realizacji ćwiczeń, znajdujących najczęstsze zastosowanie w muzykoterapii aktywnej w oparciu o metodę Jaques-Dalcroze'a	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywne, twórcze uczestnictwo w realizacji zadań z zakresu rytmikoterpii w celu doskonalenia własnych dyspozycji psychomotorycznych, umożliwiających efektywne prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metody;</li> <li>- przegląd literatury dotyczącej metody rytmiki i jej terapeutycznych możliwości;</li> <li>- przygotowanie opisu przykładowych zadań wykorzystujących elementy metody rytmiki</li> </ul>	35	RYT1_w_1, RYT1_w_2