

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 1/RE

**Module code:** 13-EM-RE-S1-WIT1

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-EM-RE-S1-WIT1_1	Posiada ogólną wiedzę i orientuje się w literaturze dotyczącej metod i systemów wykorzystujących twórcze działania wokalne i instrumentalne z dziećmi i młodzieżą.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W18	2 3
13-EM-RE-S1-WIT1_2	Posiada elementarną wiedzę z zakresu podstaw improwizacji wokalne i instrumentalnej w odniesieniu do poziomu przedszkolnego i szkolnego.	13-EM-S1-W16	3
13-EM-RE-S1-WIT1_3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu improwizacji wokalne i instrumentalnej pozwalającej na realizację własnych koncepcji twórczych opartych na wzorach i schematach realizowanych na zajęciach.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U21	3 2 2
13-EM-RE-S1-WIT1_4	Posiada umiejętność kreatywnego podejścia do realizacji podstawowego repertuaru dziecięcego.	13-EM-S1-U04	3
13-EM-RE-S1-WIT1_5	Wie w jaki sposób efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu rozwiązywania problemów i tworzenia indywidualnych, kreatywnych zajęć angażujących wokalną i instrumentalną aktywność dziecka.	13-EM-S1-K04	2
13-EM-RE-S1-WIT1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, umiejętność podejmowania decyzji oraz przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania w przedszkolu, szkole i placówkach pozaszkolnych.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-K11 13-EM-S1-U22	3 2 3

**3. Module description**

<b>Description</b>	Zajęcia proponowane w ramach modułu Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 1 mają za zadanie wykształcić u studenta swobodę w twórczym działaniu z dziećmi, rozwijać jego dyspozycje poznawcze oraz zdolność celowego i kreatywnego emanowania przy pomocy dostępnych
--------------------	---

	<p>środków muzycznych z wykorzystaniem głosu ludzkiego i instrumentów perkusyjnych konwencjonalnych i niekonwencjonalnych. Zdobyta wiedza teoretyczna oraz praktyczne umiejętności mają na celu przygotowanie do prowadzenia niestereotypowych, angażujących w pełni zajęć z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi</p>
<b>Prerequisites</b>	

**4. Assessment of the learning outcomes of the module**

code	type	description	learning outcomes of the module
WIT1_w_1	zaliczenie ustne	<p>sprawdzenie stopnia znajomości literatury dotyczącej metod i systemów wykorzystujących wokalne i instrumentalne twórcze działania dziecka oraz orientacji w repertuarze przedszkolnym i szkolnym</p>	13-EM-RE-S1-WIT1_1, 13-EM-RE-S1-WIT1_6
WIT1_w_2	zaliczenie praktyczne	<p>- sprawdzenie umiejętności kreatywnej konstrukcji realizowanych na zajęciach ćwiczeń i zadań przeznaczonych dla dzieci i młodzieży;            - sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, a także stopnia wykorzystania wiedzy teoretycznej poprzez przedstawienie zadań wokalnych i instrumentalnych w postaci samodzielnie przygotowanych projektów muzycznych, wykorzystujących elementarne środki wyrazu („umuzycznienie” opowiadań i wierszy, kształtowanie formy muzycznej, improwizacje wokalne poddane dyscyplinie rytmicznej i melodycznej)</p>	13-EM-RE-S1-WIT1_2, 13-EM-RE-S1-WIT1_3, 13-EM-RE-S1-WIT1_4, 13-EM-RE-S1-WIT1_5, 13-EM-RE-S1-WIT1_6

**5. Forms of teaching**

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WIT1_fs_1	practical classes	<p>- prezentacja – przedstawienie efektów pracy grupowej            - zastosowanie komunikacyjnej metody nauczania z ustną informacją zwrotną;            - metoda aktywizująco-inspirująca do praktycznego działania</p>	15	<p>- wyszukanie odpowiedniego materiału i opracowanie go w grupach w celu prezentacji na zajęciach;            - opanowanie wiedzy teoretycznej nabytej podczas zajęć;            - wyszukanie z literatury dziecięcej zadań twórczych opartych na głosie instrumentach perkusyjnych z uwzględnieniem grup wiekowych</p>	1	WIT1_w_1, WIT1_w_2