

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Chór 5

Kod modułu: 13-EM-S1-CHO5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-CHO5_1 | Umie poprawnie posługiwać się głosem, posiada wiedzę na temat budowy i funkcjonowania aparatu głosowego umożliwiającą prowadzenie pracy chóralnej w sekcjach głosowych. | 13-EM-S1-U04 | 2 |
| | | 13-EM-S1-W15 | 3 |
| 13-EM-S1-CHO5_2 | Zna na pamięć repertuar chóralny opracowany w zakresie modułu Chór 1-5, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym. | 13-EM-S1-U15 | 2 |
| | | 13-EM-S1-W01 | 2 |
| 13-EM-S1-CHO5_3 | Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów chóralnych. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych. | 13-EM-S1-U04 | 2 |
| | | 13-EM-S1-U06 | 2 |
| | | 13-EM-S1-U07 | 2 |
| | | 13-EM-S1-U08 | 2 |
| | | 13-EM-S1-U10 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U11 | 2 |
| | | 13-EM-S1-U12 | 2 |
| | | 13-EM-S1-U13 | 3 |
| 13-EM-S1-CHO5_4 | Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych. | 13-EM-S1-K05 | 2 |
| | | 13-EM-S1-K09 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U19 | 3 |
| | | 13-EM-S1-U20 | 2 |
| 13-EM-S1- | Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych. | 13-EM-S1-K10 | 2 |

| | | | |
|--------|--|--------------|---|
| CHO5_5 | | 13-EM-S1-K11 | 2 |
|--------|--|--------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Zajęcia w ramach modułu Chór 5 mają na celu rozwój i dalsze kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokalnie-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych. |
| Wymagania wstępne | Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Chór 1-4. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| CHO5_w_1 | prezentacja praktyczna podczas zajęć | weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze | 13-EM-S1-CHO5_1, 13-EM-S1-CHO5_2, 13-EM-S1-CHO5_3, 13-EM-S1-CHO5_4 |
| CHO5_w_2 | aktywne uczestnictwo | weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć | 13-EM-S1-CHO5_1, 13-EM-S1-CHO5_2, 13-EM-S1-CHO5_3, 13-EM-S1-CHO5_5 |
| CHO5_w_3 | prezentacja publiczna | - sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych | 13-EM-S1-CHO5_1, 13-EM-S1-CHO5_2, 13-EM-S1-CHO5_3, 13-EM-S1-CHO5_4, 13-EM-S1-CHO5_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| CHO5_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi | 30 | samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym | 30 | CHO5_w_1, CHO5_w_2, CHO5_w_3 |