

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)                              |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                               |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki  |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Zespół orkiestrowy 5

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZIN5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-ZIN5<br>_1                    | Umie swobodnie czytać a vista.   | 13-EM-S1-U10                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U11                | 3                              |
| 13-EM-S1-ZIN5<br>_2                    | Zna obowiązujący w semestrze repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności.   | 13-EM-S1-U01                | 3                              |
|  |  | 13-EM-S1-U03                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U04                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U05                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U06                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U19                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U20                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-W02                | 2                              |
| 13-EM-S1-ZIN5<br>_3                    | Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu). | 13-EM-S1-U07                | 3                              |
|  |  | 13-EM-S1-U10                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U12                | 2                              |
| 13-EM-S1-ZIN5<br>_4                    | Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.   | 13-EM-S1-K10                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-K11                | 3                              |
| 13-EM-S1-ZIN5<br>_5                    | Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.  | 13-EM-S1-K10                | 2                              |
|  |  | 13-EM-S1-U12                | 3                              |

|                 |  |              |   |
|-----------------|--|--------------|---|
| 13-EM-S1-ZIN5_6 | Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie. | 13-EM-S1-K01 | 3 |
|                 |  | 13-EM-S1-K04 | 2 |
|                 |  | 13-EM-S1-K11 | 3 |
|                 |  | 13-EM-S1-U11 | 3 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
| <b>Opis</b>              | Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół orkiestrowy 1, 2, 3, 4.  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
| kod  | nazwa (typ)                     | opis  | efekty kształcenia modułu  |
| ZIN5_w_1   | ocena ciągła pracy na zajęciach | 1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej.<br>2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych. | 13-EM-S1-ZIN5_1, 13-EM-S1-ZIN5_2, 13-EM-S1-ZIN5_3, 13-EM-S1-ZIN5_4, 13-EM-S1-ZIN5_5, 13-EM-S1-ZIN5_6 |
| ZIN5_w_2   | ocena za aktywność koncertową   | Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.   | 13-EM-S1-ZIN5_1, 13-EM-S1-ZIN5_2, 13-EM-S1-ZIN5_3, 13-EM-S1-ZIN5_4, 13-EM-S1-ZIN5_5                  |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |  |               |  |               |   |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                        | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| ZIN5_fs_1                            | ćwiczenia                 | wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta | 30            | - przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego;<br>- praca w małych zespołach | 30            | ZIN5_w_1, ZIN5_w_2                      |