

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Chór 4

**Kod modułu:** 13-EM-S1-CHO4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-CHO4_1	Umie poprawnie posługiwać się głosem, świadomie dąży do kształcenia głosu w zakresie emisji chóralnej.	13-EM-S1-W15	2
13-EM-S1-CHO4_2	Posiada dobrą znajomość repertuaru chóralnego opracowywanego w zakresie modułu Chór 1-4, potrafi go wykonywać na pamięć, częściowo tylko przy pomocy nut.	13-EM-S1-U15 13-EM-S1-W01	1 2
13-EM-S1-CHO4_3	Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralnych, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U07 13-EM-S1-U08 13-EM-S1-U10 13-EM-S1-U11 13-EM-S1-U12 13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14	2 2 1 2 2 1 1 1 2 1
13-EM-S1-CHO4_4	Potrafi odpowiednio zachować się podczas występów scenicznych.	13-EM-S1-K05 13-EM-S1-U19 13-EM-S1-U20	2 3 2
13-EM-S1-CHO4_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	13-EM-S1-K09 13-EM-S1-K10	2 2

		13-EM-S1-K11	1
--	--	--------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Chór 4 mają na celu rozwój i dalsze kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Chór 1-3.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHO4_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S1-CHO4_1, 13-EM-S1-CHO4_2, 13-EM-S1-CHO4_3, 13-EM-S1-CHO4_4
CHO4_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO4_1, 13-EM-S1-CHO4_2, 13-EM-S1-CHO4_3, 13-EM-S1-CHO4_5
CHO4_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	13-EM-S1-CHO4_1, 13-EM-S1-CHO4_2, 13-EM-S1-CHO4_3, 13-EM-S1-CHO4_4, 13-EM-S1-CHO4_5

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHO4_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	30	CHO4_w_1, CHO4_w_2, CHO4_w_3