

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zespół orkiestrowy 3

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZIN3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZIN3 _1	Umie czytać a vista w stopniu umożliwiającym pracę w orkiestrze.	13-EM-S1-U10	2
		13-EM-S1-U11	1
13-EM-S1-ZIN3 _2	Zna repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności realizowany w semestrze.	13-EM-S1-U01	1
		13-EM-S1-U03	1
		13-EM-S1-U04	1
		13-EM-S1-U05	2
		13-EM-S1-U06	1
		13-EM-S1-U19	1
		13-EM-S1-U20	1
		13-EM-S1-W02	1
13-EM-S1-ZIN3 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu).	13-EM-S1-U07	2
		13-EM-S1-U10	1
		13-EM-S1-U12	1
13-EM-S1-ZIN3 _4	Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K10	2
		13-EM-S1-K11	2
13-EM-S1-ZIN3 _5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S1-K10	2
		13-EM-S1-U12	1

13-EM-S1-ZIN3_6	Ma świadomość potrzeby pogłębiania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	13-EM-S1-K01	1
		13-EM-S1-K04	2
		13-EM-S1-K11	1
		13-EM-S1-U11	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół orkiestrowy 1 i 2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-ZIN3_w_1	Ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN3_1, 13-EM-S1-ZIN3_2, 13-EM-S1-ZIN3_3, 13-EM-S1-ZIN3_4, 13-EM-S1-ZIN3_5, 13-EM-S1-ZIN3_6
13-EM-S1-ZIN3_w_2	Ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN3_1, 13-EM-S1-ZIN3_2, 13-EM-S1-ZIN3_3, 13-EM-S1-ZIN3_4, 13-EM-S1-ZIN3_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZIN3_fs_1	ćwiczenia	Wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego; - praca w małych zespołach	30	13-EM-S1-ZIN3_w_1, 13-EM-S1-ZIN3_w_2