

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Instrumenty szkolne 2

Kod modułu: 13-EM-S1-INS2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-INS2 _1 | Posiada poszerzoną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach twórczych wykorzystujących grę na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych. | 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05 13-EM-S1-W14 | 3 3 3 |
| 13-EM-S1-INS2 _2 | Posiada pogłębione umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania edukacyjno-artystycznych form aktywności muzycznej dzieci i młodzieży. | 13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U03 | 3 3 4 |
| 13-EM-S1-INS2 _3 | Potrafi wykorzystywać teoretyczne i praktyczne aspekty systemu Orffa w prowadzeniu różnego rodzaju zespołów instrumentalnych. | 13-EM-S1-U09 13-EM-S1-W18 | 3 2 |
| 13-EM-S1-INS2 _4 | Posiada poszerzone umiejętności odtwarzania i tworzenia utworów muzycznych oraz ich instrumentacji zgodnie z zasadami muzyki, budową formalną utworu muzycznego i interpretacją. | 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U11 13-EM-S1-U14 | 3 4 3 |
| 13-EM-S1-INS2 _5 | Potrafi samodzielnie wykonać zróżnicowane przebiegi melodyczne i metryczne wykorzystując instrumenty o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku. | 13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14 | 3 3 |
| 13-EM-S1-INS2 _6 | Potrafi samodzielnie realizować zadania muzyczne oraz efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu tworzenia indywidualnych, kreatywnych zadań | 13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K04 | 4 3 |
| 13-EM-S1-INS2 _7 | Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, podejmowania decyzji, prezentacji własnych | 13-EM-S1-K10 13-EM-S1-K11 | 3 3 |

| | | | |
|--|--|--------------|---|
| | | 13-EM-S1-K12 | 3 |
|--|--|--------------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Proponowane w ramach modułu zajęcia Instrumenty szkolne 2 kształcą umiejętność samodzielnego, precyzyjnego i estetycznego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych poprzez grę na instrumentach perkusyjnych o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku oraz flecie prostym. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach zajęć szkolnych i pozaszkolnych w procesie nauczania muzyki z wykorzystaniem systemu C. Orffa. |
| Wymagania wstępne | Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Instrumenty szkolne 1. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|----------|--------------------------------------|---|--|
| INS2_w_1 | aktywność na zajęciach | sprawdzenie aktywnego pod względem praktycznym przygotowania do zajęć | 13-EM-S1-INS2_3, 13-EM-S1-INS2_4, 13-EM-S1-INS2_5, 13-EM-S1-INS2_6 |
| INS2_w_2 | prezentacja praktyczna podczas zajęć | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wcześniej wiedzy teoretycznej w trakcie przedstawienia własnej instrumentacji utworu przeznaczonej na zespół instrumentów perkusyjnych i flety proste | 13-EM-S1-INS2_1, 13-EM-S1-INS2_2, 13-EM-S1-INS2_5, 13-EM-S1-INS2_7 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| INS2_fs_1 | ćwiczenia | - metoda aktywizująca inspirująca studentów do praktycznego działania na każdym zajęciach; - prezentacja - przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej | 30 | - odczytanie i wyćwiczenie na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych twórczych zadań przygotowanych przez studentów; -przygotowanie koncepcyjne własnych instrumentacji do prezentacji w grupie | 60 | INS2_w_1, INS2_w_2 |