

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 2/ZI

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-PHI2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-PHI2_1	Zna podstawowe zjawiska występujące w harmonii jazzowej.	13-EM-S1-W04	4
		13-EM-S1-W15	4
13-EM-ZI-S1-PHI2_2	Zna zasady instrumentacji utworów w małej obsadzie wykonawczej.	13-EM-S1-W04	4
		13-EM-S1-W15	4
13-EM-ZI-S1-PHI2_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę dotyczącą podstawowych zjawisk harmonii jazzowej w praktyce.	13-EM-S1-U01	3

3. Opis modułu

Opis	Celem realizacji modułu jest utrwalenie wiedzy nabytej w module Podstawy harmonii jazzowej/ instrumentacja 1 oraz wykorzystanie wiedzy nabytej w praktyce.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Podstawy harmonii jazzowej/instrumentacja 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PHI2_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadaną pracę domową.	13-EM-ZI-S1-PHI2_2
PHI2_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o praktyczną realizację zadanych ćwiczeń.	13-EM-ZI-S1-PHI2_1, 13-EM-ZI-S1-PHI2_3
PHI2_w_3	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-ZI-S1-PHI2_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PHI2_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii jazzowej i instrumentacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	45	PHI2_w_1, PHI2_w_2, PHI2_w_3