

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Chór 6

**Kod modułu:** 13-EM-S1-CHO6

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-CHO6_1	Umie poprawnie posługiwać się głosem, posiada wiedzę na temat budowy i funkcjonowania aparatu głosowego umożliwiającą prowadzenie pracy chóralnej w sekcjach głosowych.	13-EM-S1-U04	2
		13-EM-S1-W15	3
13-EM-S1-CHO6_2	Zna na pamięć repertuar chóralny opracowany w zakresie modułu Chór 1-6, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym.	13-EM-S1-U15	3
		13-EM-S1-W01	2
13-EM-S1-CHO6_3	Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów chóralnych. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych.	13-EM-S1-U04	3
		13-EM-S1-U06	2
		13-EM-S1-U07	2
		13-EM-S1-U08	2
		13-EM-S1-U10	3
		13-EM-S1-U11	2
		13-EM-S1-U12	2
		13-EM-S1-U13	3
13-EM-S1-CHO6_4	Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych.	13-EM-S1-K05	3
		13-EM-S1-K09	3
		13-EM-S1-U19	3
		13-EM-S1-U20	2
13-EM-S1-	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	13-EM-S1-K10	2

CHO6_5		13-EM-S1-K11	2
--------	--	--------------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Chór 6 mają na celu rozwój i dalsze kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokalnie-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Chór 1-5.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHO6_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S1-CHO6_1, 13-EM-S1-CHO6_2, 13-EM-S1-CHO6_3, 13-EM-S1-CHO6_4
CHO6_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO6_1, 13-EM-S1-CHO6_2, 13-EM-S1-CHO6_3, 13-EM-S1-CHO6_5
CHO6_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	13-EM-S1-CHO6_1, 13-EM-S1-CHO6_2, 13-EM-S1-CHO6_3, 13-EM-S1-CHO6_4, 13-EM-S1-CHO6_5

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHO6_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	30	CHO6_w_1, CHO6_w_2, CHO6_w_3