

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zespół orkiestrowy 2

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ZIN2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZIN2 _1	Posiada poszerzoną umiejętność czytania zapisu nutowego.	13-EM-S1-U10 13-EM-S1-U11	1 1
13-EM-S1-ZIN2 _2	Ma pogłębioną znajomość repertuaru orkiestrowego realizowanego w semestrze.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W03	1 1 1 1 1 1
13-EM-S1-ZIN2 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej z uwzględnieniem najważniejszych elementów muzycznych.	13-EM-S1-U07 13-EM-S1-U10	1 1
13-EM-S1-ZIN2 _4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-K11	1 1
13-EM-S1-ZIN2 _5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-U12	1 1
13-EM-S1-ZIN2 _6	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie	13-EM-S1-K01 13-EM-S1-K04 13-EM-S1-K11 13-EM-S1-U11	2 1 1 1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu Zespół orkiestrowy 1.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZIN2_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN2_1, 13-EM-S1-ZIN2_2, 13-EM-S1-ZIN2_3, 13-EM-S1-ZIN2_4, 13-EM-S1-ZIN2_5, 13-EM-S1-ZIN2_6
ZIN2_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN2_1, 13-EM-S1-ZIN2_2, 13-EM-S1-ZIN2_3, 13-EM-S1-ZIN2_4, 13-EM-S1-ZIN2_5

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZIN2_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego - praca w sekcjach	30	ZIN2_w_1, ZIN2_w_2