

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka

**Kod modułu:** F2fk\_m\_002

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F2fk_m_002_1	rozumie wpływ norm na kształt życia indywidualnego i społecznego	F2_K_W06	2
F2fk_m_002_2	zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych	F2_K_W12	5
F2fk_m_002_3	ma szeroką znajomość i rozumie zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	F2_K_W13	3
F2fk_m_002_4	ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego	F2_K_W18	5
F2fk_m_002_5	samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów	F2_K_U04	5
F2fk_m_002_6	wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami	F2_K_U07	3
F2fk_m_002_7	precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje	F2_K_U10	5
F2fk_m_002_8	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z innymi częściami życia kulturalnego i społecznego	F2_K_K04	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł 'estetyka' prezentuje główne stanowiska i problemy estetyki ujętej jako jedna z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym, interdyscyplinarnym kontekście. Moduł stanowi rozwinięcie i zarazem konkretyzację modułu z I stopnia – 'podstawy estetyki'. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są, ze szczególnym naciskiem, problemy filozofii sztuki współczesnej – przede wszystkim jej statusu w postmodernistycznym dyskursie estetyczno-filozoficznym. Na moduł składa się 30 godzin wykładu (z elementami dyskusji) oraz 30 godzin ćwiczeń</p>
-------------	---

	(prowadzonych głównie w oparciu o analizę tekstów źródłowych) [w przypadku studiów stacjonarnych – 17 godzin wykładów i 17 godzin ćwiczeń].
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii filozofii

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
F2fk_m_002_w_1	Egzamin	Egzamin ustny	F2fk_m_002_1, F2fk_m_002_2, F2fk_m_002_3
F2fk_m_002_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie znajomości literatury przedmiotu, aktywnego udziału w zajęciach (obejmującego prezentację multimedialną) oraz przygotowania pracy pisemnej	F2fk_m_002_4, F2fk_m_002_5, F2fk_m_002_6, F2fk_m_002_7, F2fk_m_002_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F2fk_m_002_fs_1	ćwiczenia	analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów, prezentacje multimedialne	30	lektura uzupełniająca, wyszukanie i analiza tekstów do pracy pisemnej, przygotowanie eseju zaliczeniowego oraz prezentacji multimedialnej na zajęcia	120	F2fk_m_002_w_2
F2fk_m_002_fs_2	wykład	Wykład akademicki z elementami dyskusji, z wykorzystaniem map mentalnych	30	lektura uzupełniająca	20	F2fk_m_002_w_1