

1.	Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Pracownia uzupełniająca - malarstwo cz.1

Module code: 13-MI-S2-PUMA.1

1. Number of the ECTS credits: 10

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MI-S2-PUMA.1_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych, w zakresie nauki i zagadnień technologii niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-W01	4
13-MI-S2-PUMA.1_2	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę z uwzględnieniem rozumienia i funkcjonowania malarstwa	13-MI-S2-W02	4
13-MI-S2-PUMA.1_3	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego malarstwa i pokrewnych dyscyplin sztuk plastycznych lub w obszarach łączących wybrane dyscypliny pokrewne na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	4
13-MI-S2-PUMA.1_4	Ma świadomość wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania malarstwa i dyscyplin uzupełniających oraz potrafi wykorzystywać tę wiedzę w dalszym własnym rozwoju artystycznym	13-MI-S2-W04	4
13-MI-S2-PUMA.1_5	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-PUMA.1_6	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące technologię i warsztat malarski	13-MI-S2-U03	4
13-MI-S2-PUMA.1_7	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej w malarstwie i wybranych dyscyplinach sztuk plastycznych, umożliwiając swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	4
13-MI-S2-PUMA.1_8	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnej twórczości lub innymi prezentacjami artystycznymi	13-MI-S2-U11	4
13-MI-S2-PUMA.1_9	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko		

PUMA.1_10	rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	13-MI-S2-K03	4
13-MI-S2-PUMA.1_11	Prezentuje zadania i projekty w przystępnej formie, inicjuje ich realizację, współpracuje w zespole integrując się innymi osobami we wspólnym działaniu	13-MI-S2-K08	4

3. Module description	
Description	<p>W ramach modułu student wykonuje uzupełniającą pracę dyplomową w zakresie szeroko rozumianej dyscypliny - malarstwo. Dyplom składa się z dwóch części: pracy artystycznej głównej (dzieła głównego) i pracy artystycznej uzupełniającej (dzieła uzupełniającego). W szczególnych sytuacjach możliwe jest wykonanie jednego dzieła dyplomowego po uzgodnieniu i akceptacji formy realizacji przez prowadzących dwie pracownie dyplomowe.</p> <p>Student na początku roku II (semestru 3) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:</p> <p>A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.</p>
Prerequisites	Warunkiem jest ukończenie kształcenia minimum dwóch semestrów malarstwa i wybranej pracowni z zakresu sztuk plastycznych na studiach II stopnia lub minimum 6 semestrów podobnego zakresu na studiach jednolitych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S2-PUMA.1_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa-pokaz-prezentacja. Prezentacja pracy na początkowym lub częściowo zaawansowanym etapie przygotowania uzupełniającej pracy dyplomowej, wypowiedź, odpowiedź na pytania.	13-MI-S2-PUMA.1_1, 13-MI-S2-PUMA.1_2, 13-MI-S2-PUMA.1_3, 13-MI-S2-PUMA.1_4, 13-MI-S2-PUMA.1_5, 13-MI-S2-PUMA.1_6, 13-MI-S2-PUMA.1_7, 13-MI-S2-PUMA.1_8, 13-MI-S2-PUMA.1_9, 13-MI-S2-PUMA.1_10, 13-MI-S2-PUMA.1_11

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MI-S2-PUMA.1_fs_1	practical classes	Praca praktyczna w pracowni, konsultacje, dyskusja	30	Samodzielna realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej. W tym przygotowanie projektów, prac technologicznych i koncepcyjnych, analiza koncepcji pracy.	260	13-MI-S2-PUMA.1_w_1