

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia artystyczna - wybór cz.1

Kod modułu: 13-MI-S2-PART.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S2-PART.1_1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze sztuk plastycznych w zakresie wybranego przedmiotu	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-PART.1_2	Umie tworzyć prace w zakresie wybranej dyscypliny na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	4
13-MI-S2-PART.1_3	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	4
13-MI-S2-PART.1_4	Umie realizować własne koncepcje artystyczne	13-MI-S2-U02	4
13-MI-S2-PART.1_5	Potrafi realizować indywidualne koncepcje artystyczne, wykorzystujące zarówno technologię i warsztat wybranej dyscypliny plastycznej	13-MI-S2-U03	5
13-MI-S2-PART.1_6	Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie budowania koncepcji obrazu i procesu realizacyjnego	13-MI-S2-U04	4
13-MI-S2-PART.1_7	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności twórcze własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U07	4
13-MI-S2-PART.1_8	Posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	13-MI-S2-U08	4
13-MI-S2-PART.1_9	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	4

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega wybranej przez studenta pracowni autorskiej. Student wybiera jedną pracownię spośród pracowni wszystkich pracowni artystycznych Instytutu Sztuki (pracownie grafiki artystycznej, cyfrowej, projektowej, fotografia ceramika, rzeźba) Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Wybrana pracownia artystyczna może być kontynuowana na II roku w ramach pracowni dyplomowej - uzupełniającej
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S2-PART.1_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-PART.1_1, 13-MI-S2-PART.1_2, 13-MI-S2-PART.1_3, 13-MI-S2-PART.1_4, 13-MI-S2-PART.1_5, 13-MI-S2-PART.1_6, 13-MI-S2-PART.1_7, 13-MI-S2-PART.1_8, 13-MI-S2-PART.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-PART.1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	45	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	30	13-MI-S2-PART.1_w_1