

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Malarstwo cz.2

**Kod modułu:** 13-MI-S2-MA.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S2-MA.2 _1	Ma szczegółową wiedzę w zakresie współczesnych koncepcji artystycznych w obszarze malarstwa	13-MI-S2-W01	3
13-MI-S2-MA.2 _2	Umie tworzyć prace w zakresie szeroko rozumianego na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, konwencjach ikonograficznych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	13-MI-S2-W03	3
13-MI-S2-MA.2 _3	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej szczególnie odnoszące się do szeroko rozumianej twórczości malarskiej	13-MI-S2-W05	4
13-MI-S2-MA.2 _4	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	13-MI-S2-U01	4
13-MI-S2-MA.2 _5	Umie realizować własne malarskie koncepcje artystyczne	13-MI-S2-U02	4
13-MI-S2-MA.2 _6	Samodzielnie podejmuje decyzje w zakresie budowania koncepcji obrazu i procesu realizacyjnego	13-MI-S2-U04	4
13-MI-S2-MA.2 _7	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe pozwalające w stopniu wystarczającym utrzymywać i poszerzać zdolności twórcze własnych koncepcji artystycznych w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S2-U07	4
13-MI-S2-MA.2 _8	Potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S2-U12	4
13-MI-S2-MA.2 _9	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-MI-S2-K01	4
13-MI-S2-MA.2 _10	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie szeroko rozumianego malarstwa oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturowych, także w warunkach ograniczonego	13-MI-S2-K03	4

dostęp do potrzebnych informacji

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Ćwiczenia praktyczne w pracowni , konsultacje i dyskusja. Ponadto realizacja samodzielna zadań i tematów. Poznawanie związków między elementami formy malarskiej a rzeczywistością. Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze malarstwa i rysunku, rozwijanie świadomości istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, rozwijanie umiejętności konstrukcji własnej wypowiedzi artystycznej w oparciu o indywidualny program
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S2-MA.2_w_1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S2-MA.2 _1, 13-MI-S2-MA.2 _2, 13-MI-S2-MA.2 _3, 13-MI-S2-MA.2 _4, 13-MI-S2-MA.2 _5, 13-MI-S2-MA.2 _6, 13-MI-S2-MA.2 _7, 13-MI-S2-MA.2 _8, 13-MI-S2-MA.2 _9, 13-MI-S2-MA.2 _10

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S2-MA.2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	150	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	30	13-MI-S2-MA.2_w_1