

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot literaturoznawczy (do wyboru)

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PL_1	Posiada wiedzę na temat związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych	K_W04	1
PL_2	Posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	1
PL_3	Posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami kultury i sztuki	K_W12	3
PL_4	Potrąfi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
PL_5	Potrąfi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	1
PL_6	Potrąfi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa oraz – w razie potrzeby – dyscyplin pokrewnych	K_U05	1
PL_7	W rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych	K_U06	1
PL_8	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do problemów badawczych, integrowania wiedzy oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K14	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł jest realizowany w postaci autorskich kursów proponowanych studentom do wyboru. Student wybiera co najmniej jeden kurs. Proponowane kursy dotyczą wybranych zagadnień z pogranicza literaturoznawstwa oraz innych dyscyplin humanistyki i nauk społecznych. Możliwe są również kursy tematyczne podejmujące wybrane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa kulturowego, korelacji między przemianami literackimi oraz innych dziedzin sztuki, wpływu nowych mediów na kulturę literacką, przydatności kategorii literaturoznawczych do analizy innych fenomenów kultury itp. Listę kursów proponowanych w kolejnym roku akademickim ustala dyrekcja INoLP przed dniem 30 czerwca poprzedniego roku akad.</p>
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	brak
--------------------------	------

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
PL_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	<p>Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów omawianych w trakcie zajęć oraz aktywny udział w zajęciach.</p> <p>Szczególnie cenione jest innowacyjne oraz interdyscyplinarne podejście studentów do rozważanych problemów.</p> <p>W ramach kursu prowadzący może zalecić pracę zespołową, pracę w grupach lub pracę indywidualną (także pisemną).</p>	PL_1, PL_2, PL_3, PL_4, PL_5, PL_6, PL_7, PL_8

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PL_fs_1	konwersatorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach.	60	PL_w_1